陳果夫題

# 廣播週報

第一六〇期

## 新生活運動與公務人員

孔祥熙

——二月十九日在本處中央電台播講——

生活是一件事，不能分爲公私，公務員的生活尤其不能分爲公私，如果一個人在社會上的行爲是不合道德的，是不規則的，我們可以斷定他在政府裏邊，也不能成爲一個良好的公務員；

公務員是處在領導民衆的地位，責任的重大，非一般普通國民可比，要以身作則，爲民衆樹立楷模，如果公務員的生活不規則，就會予民衆以不良的觀感，而影響到政府的威信；「勤」「廉」，就是「盡責任」，「不貪得」，看來似甚平易，其實非養之有素，不能做到，修養的方法不外多讀有用的書籍，不但新書要讀，就是古書也要讀，使知識學問都趕上時代的要求；

現時敵寇深入腹心，公務員職守所在，應該鞠躬盡瘁，不辭艱苦，要把自己的精力能力，甚至生命，都貢獻於國家，所以，眞能厲行新生活的公務員，也就是富于犧牲精神的公務員。

今天是新生活運動第五週年紀念日。新生活運動是救國家救民族的運動。「精神勝於物質」。新生活就是從精神上做起，以振興民族的精神爲出發點。蔣會長曾說過：「新生活的目的，在於革新國民的生活習慣，振作國民道德的精神，求未來的民族復興」。我們回思五年前 會長提倡新生活的苦心孤詣；應該有無限的感想。我們紀念已往，我們不能不策勵將來。

關於新生活一般的意義，已經有人發揮的很詳盡，用不着本人再加申述。本人今天所要說的是新生活運動會，給我規定的題目是「新生活運動與公務人員」。分爲四點，略述如下：

### 公務人員的生活

現在有些人把公生活與私生活看爲截然兩事，漠不相屬。一個公務員只要在公事房裏能安分守己，盡其職守，就算好的公務員，至於他的私生活就非我們所能過問了。我以爲這個看法是不對的。生活是一件事，不能分爲公私，公務員的生活尤其不能分爲公私。如果一個人在社會上的行爲是不合道德的，是不規則的，我們可以斷定他在政府裏邊也不能成爲一個良好的公務員。反過來說，一個良好的公務員必定是個良好的國民。

### 公務人員的地位

公務員是處在領導民衆的地位，責任的重大，非一般普通國民可比：公務員要以身作則，爲民衆樹

中央廣播事業管理處出版

立楷模。古語說：「已立立人」，又說：「其身正不令而行，其身不正雖令不從」。這都是說爲官吏者，其私生活對於其擔任的職務有密切關係。一個長官的生活如果是亂七八糟的、就不能得到屬員的信仰，自己發出的命令也難得教人心悅誠服。一般公務員的生活如果是不規則的，就會予民衆以不良的觀感，而影響到政府的威信。「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃」，是先哲經驗之談。 總理說：「政治是管理衆人之事」。我們既然要管理衆人，我們就先要管理我們自己，然後才能達到「子帥以正，孰敢不正的境地。」此理至爲明顯。我們取一個最淺近的例子，因爲我們要長期抗戰，我們不能不提倡節約運動，以節省物力財力。節約運動的成功，端賴全國上下，交相惕厲，痛革過去的奢華生活，摒除一切無謂浪廢。但是如果政府官吏依然鮮衣美食，惟安適是求，而毫無薪胆自厲的精神，依然賭博冶遊，而絕少奮發刻苦的覺悟，又將何以望人民節約呢？所以大學之道，必先誠意，正心，修身，齊家，而後才能治國平天下。這是公務員在私生活上應該勵行新生活最重要的理由。

## 公務人員的修養

從前曾文正公對于同僚屬員常常以「勤」「廉」二字相勸勉。這兩個字是爲政之本，但是這兩個字出發點還是根據於個人的私生活。所以他說：「平日必須認眞體會，然後案無片紙積留之牘，室無不可告人之錢，自有一種卓然自立之象」。

「勤」「廉」二字，以時語釋之，就是「盡責任」，「不貪得」。看來似甚平易，其實非養之有素，不能做到；修養是公務人員在平時所必須下的功夫。修養的方法不外多讀有用的書籍。不但新書要讀，就是古書也要讀，古書是我們先哲遺下來的珍寶，我們讀古人書在能體會古人立身處世的大道理，以爲自己的模範。所謂：「其味無窮，皆實學也。」善讀者玩索而有得焉，則終身用之，有不能盡神矣」讀新書的目的在增長知識。知識是日新月異的，我們應該與時並進，不可爲時代的落伍者。公務人員尤當特別培養自己的學問，因爲行政效率的高低，與行政者的知識有密切的關係。現時政府的職務增加在行政範圍擴大，待興革的事務也日見繁雜，公務人員的知識學問必須要趕上時代的要求，如果公務員都束書不觀，這豈不是一件可痛惜的事？最近 會長以讀書勉僚屬。我希望全國的公務員們都能遵照 領袖的指示，身體而力行之，將來我們的行政，必然日見起色。

## 公務人員的責任

目前我國正在抗戰建國的時候，公務人員責任之重大，尤非平時可比。僅僅是「勤」「廉」還不配作一個抗戰建國時期的健全公務員。我們是落後的國家，所以我們要繼續不斷的努力，用新技術，新方法，以執行新的行政，以適應大時代的需要。所以僅是能把照例公事辦好，還是不夠，新生活的公務員應該是富於創作精神的公務員。

現時敵寇深入腹心，公務員職守所在，應該鞠躬盡瘁，不辭艱苦，要把自己的精力能力，甚至生命，都貢獻於國家。我們可引以安慰的，自抗戰以來，公務員能盡忠職守者，亦頗不少。他們或領導民衆，奮鬥是不懈，艱苦撐持，始終不餒，或不避危難，協助軍隊，辦理兵役，卓有成績。或守土抗敵，慷慨捐軀，臨難不屈，大義懍然，這都是公務員中的好模範。所以我們可以說：眞能厲行新生活的公務員，也就是富于犧牲精神的公務員。

今後戰局已入于軍事上最高策略運用的時期，我們的公務人員必須具備最高的精神，以與軍事相策應，新生活運動就是發揮這種精神的運動。古人說：「行成於思毀于隨」。如何增進我們的努力？如何防止我們的鬆懈？當紀念新生活運動五週年的時候，很需要作一度切實的反省。

# 以身則作 實行新生活爭取最後勝利

馮玉祥

——二月廿一日在本處中央電台播講——

在前方每一分鐘，每一秒鐘，都有流血犧牲的壯烈事跡，在後方却還看見奢侈淫逸的現象：前方許多無名英雄，爲民族國家捐棄了生命，在後方有些官高祿厚者，却還過着放蕩豪華的生活；

他們不知道新生活運動，是爲着復興全民族，爲着能對得起我們的歷代祖宗，才創立的；是爲着我們自己有眞道德，有眞精神，有眞知識，有眞健康的身體，言語動作，起居飲食，有定則，能够像人樣子似的活着，才創立的；是爲着我們的子子孫孫，身體健康，生活有秩序才創立的；

希望把打牌的時間和精力，去努力作抗戰工作，把打牌的金錢，去幫助傷兵和難民，把一切違反新生活的習慣，都改掉，還盼望婦女同胞，把用在擦脂抹粉裝飾上的錢，獻給國家，千萬不要學一些奢侈的小姐少奶奶們的錯誤。

遠在五年以前，　蔣委員長爲着發揚我國偉大的民族精神，提倡我國崇高的民族道德，爲着要「每一個國家當危急的時候，有决心，有勇氣，並且有能力保衛國家民族的生存，」於是倡導新生活運動。五年以來，有了很普遍的影響，很優良的成績；尤其在全面抗戰爆發之後，新生活運動深入了敵人後方，伸展到了前線，爲抗戰貢獻了很大的力量。

新生活提倡以禮義廉恥的四維，貫澈於每一個國民日常生活之中，就是要在忠孝仁愛的行爲當中，把民族道德表現出來。這在抗戰的時期，更增加了牠的重要性。就禮的方面來說：要作到「相親相愛，絕對的利害相關，休戚相關，人人相助，處處合作，四萬萬五千萬人，併成一個心一個力來擁護抗戰的利益。」也就是要做到「親愛精誠」。……

就義的方面來說：就是要爲民族爲國家而捨身取義，要作到「不受威脅，不受欺騙，寧死不作順民，寧死不服從僞組織」。就是要學習並發揚我們歷史上義士仁人的偉大精神，要作到堅苦奮鬥，至死不屈，不避艱險，以身殉職。

就廉的方面說：就是要做到「清清楚楚辨別公私邪正之分」，廉潔奉公，决不貪汚。不但這樣，還要積極地激發忠誠。爲國努力，學習並發揚岳武穆精忠報國的精神，作到「爲國家盡忠」的地步。

最後就恥的方面來說：就是要做到「切切實實的覺悟奇恥大辱之重」，要爲我們被日寇屠殺蹂躪的父老兄弟姐妹復仇雪恥；爲抗戰壯烈犧牲的烈士復仇雪恥。的確，到今天來談新生活運動，還有比「雪恥復仇」更重要的麼？所以我們要抱着「戰陣無勇，非孝也」的精神，「爲民族祖先盡孝」，來收復我們的失地和主權，使祖先遺留給我們的土地，一寸也不被人侵略，黃帝的子孫，一個也不受人欺侮！

蔣委員長去年在新生活運動四週紀念廣播演辭當中，要同胞們表現不屈不撓的精神，抗戰到底，發揮鞠躬盡瘁的精神。有力的出力，有錢的出錢，發揚親愛精誠的精神，團結禦侮，整飭我們日常的生活，克儉克勤。在抗戰轉入新階段的現在，爲堅持長期戰爭爭取最後勝利，這些號召，在今天更加重要，是我們每個同胞要接受遵循着去努力的。

「行動重於理論」，現在要緊的就是怎樣去實行！這首先要有以身作則的精神，各高級官吏們能夠身體力行地實行，全國的官吏，如果能夠實行新生活，軍隊也一定能夠作得很好，軍隊和公務員都實行新生活了，人民自然亦就會追隨着努力。所以目前最要緊的關鍵，就是各級政府裏負責任的人員，要「為民先鋒」，作大家的榜樣，必定可以發生模範的作用，收到良好的結果。

其次就是要注意「運動」兩個字。自己已經實行新生活了，還不夠；還要宣傳督促自己的親戚朋友都實行，自己的親戚朋友都實行了，還不夠；要自己所屬團體的每一個人都要實行，還要發起團體與團體之間的競賽。努力的不但可以得到獎勵，還可以得到大家的推崇；不振作的，甚至和新生活背道而馳的，不但受懲罰，而且受輿論的譴責。能這樣，全國人民都能拿新生活作行為的標準，妥協腐化，苟安自私等等的惡習慣，自然日漸減少，乃至於完全肅清了。

從倡導新生活運動到現在，瞬已五年，這五年已有不少的進步，但還不能適應戰時的需要。在前方每一分鐘，每一秒鐘，都有流血犧牲的壯烈事跡，在後方却還看見奢侈淫逸的現象；在前方許多無名英雄，為民族國家捐棄了生命，在後方有些官高祿厚者，却還過着放蕩豪華的生活！他們不知道新生活運動，是為着復興全民族。為着能對得起我們的歷代祖宗，才創立的；是為着我們自己有真道德，有真精神，有真知識，有真健康的身體，言語動作，起居飲食，有定則，能夠像人樣子似的活着，才創立的；是為着我們的子子孫孫，身體健康，生活有秩序，才創立的！有些人不瞭解這個意思，以為新生活是為　蔣委員長實行的，所以　蔣委員長到了，便實行新生活；　蔣委員長一離開，老爺，太太，少爺，小姐們又把麻牌拿出來了，這是對不起國家，對不起　蔣委員長，也是對不起自己的事！軍閥政府時代，在麻將牌桌子上談公事，批公事，現在不能再有這樣的現象了。賭博鬼怎麼配當官吏，當公務員，作人民的表率呢？在紀念新生活五週年的時候，把打牌的時間和精力，去努力作抗戰工作，把打牌的金錢，去幫助傷兵和難民，把一切違反新生活的習慣，都改掉！還盼望婦女同胞，把用在擦脂抹粉裝飾上的錢，獻給國家，千萬不要學一些奢侈的小姐少奶奶們的錯誤。他們說四川的女人，連粉也不會擦，自從我們來了之後，他們才學會了擦粉穿高跟鞋，慢慢像個人樣子了，這種話是非常的荒謬！

現在在敵人暫時佔領的區域裏，除了對於我們的同胞殘殺姦搶以外，就是鼓勵他們吸鴉片煙，吸白面，打麻將，嫖娼妓，看戲，跳舞，在街上閒逛，這都是違反新生活的原則，但正是日本強盜所需要的；日本強盜唯恐我們的同胞生活不腐化，生活不墮落，唯恐我們的同胞不把一切有用的時間金錢和精力，都消耗在無意義的生活上，忘掉國恥，忘掉家仇，忘掉日本強盜要做我們的主人翁！更忘掉我們要拼命把日本強盜趕出中國去！

看看我們後方的生活吧！是不是正是日本強盜所希望的？所要求的？日本強盜所希望的，所要求的，是不是我們應當要做的？我們要醒悟！我們要警惕！

全國同志們！大家要在新生活創始者　蔣委員長領導之下，真誠實行新生活，踴躍參加抗戰工作，齊心奮鬥，共同完成抗戰建國的偉業！


**廣播週報**

定價八分

出版者　中央廣播事業管理處
地址　重慶上清寺聚興村六號
電話　二三九六號

總經售　正中書局服務部雜誌推廣所
地址　重慶中一路二八〇號

▲注意　信內附寄鈔票，郵局照章沒收，定報款項，請用匯票或郵票掛號寄交重慶中一路二八〇號。

# 抗戰期中之鋼鐵問題

周志宏

——廿七年十一月二日在本處中央電台播講——

## 一、鋼鐵於人類的重要

諸位，兄弟今天所講的題目：是「抗戰期中之鋼鐵問題」，在抗戰期中本來問題很多，這不過是在很多問題中的一個，而且也是一個較爲重要的問題，尤其在抗戰期中，很有研究的價值和討論的必要，現在兄弟是本着個人所得的一點學識經驗，依照教育部所指定的這個題目來和諸位談談。我們要討論這個問題，首先就不得不把「鋼鐵對於人類的重要」來說一下，爲什麼呢？這也就是俗語所說，「前事不忘，後事之師」的意思。我們深曉得世界人類的演變是進化的，不是退化的，例如上古人類在未開化的時候，所謂「原始時代」，他們是「茹毛飲血，穴居野處」，過着野蠻生活，對於衣食住行四樁事，可說是沒有一樁完全的。等到後來漸漸的進化，衣的方面知道了製作服裝，食的方面知道了取火烹調，住的方面知道了建造房屋，行的方面知道了製造舟車，就漸漸的踏上了文明的路線，在逐漸進化的過程中，經過了幾千百年直到現在科學昌明，一切的一切突飛猛進，進化得不可思議，關於衣食住行四樁事，更不必說了，但是這種進化不是憑空而來的，是由於物質文明促進而成的。鋼鐵是物質，固然不能例外，而且在物質中佔據了重要的地位，現在單就近代的來說。

### 甲、平時

在平常的時候，無論那一家，凡是飲食起居所用的東西，大概總離不了鋼鐵，例如做飯煮菜，是人家日常生活極平常極不可缺少的一回事，假如沒有鍋就辦不了。在鍋的以外，還得要有鏟刀、廚刀、火鉗、火鏟一類的附屬器具才行。鍋是鐵製成的，這一類的器具也是非鐵莫屬，偶然也有拿着不是鐵製的來替代使用，然而是極少的，這不過是一個舉例。其他日常用具中的東西，屬於鋼鐵製成的，還有很多，是大家都曉得的，當然不用多說。至於農作業方面，有很多的工具用鋼鐵製成的，也是大家所曉得的，更不要說了。其中最關重要的是工業方面，可以說鋼鐵是工業的根本，假如沒有鋼鐵，那就簡直不能工作，而且現代的工業，多著重機器，機器的本身，也就是非鋼即鐵。其他如新式的建築交通的工具，無一不是鋼鐵，這還是平常時候，鋼鐵對於人類的重要，已是這樣。

### 乙、戰時

要是拿戰爭時候來說，更是非常重要，本來有人類就有爭奪，有爭奪就有武器，這是一定的公式，但是爭奪二字，應當把牠分開來講：簡單的說「爭」，是一種正當防衛，「奪」，是一種侵略行爲。我們這一次的抗戰，也就叫做爭，寇倭至再至三的來侵略我們的土地，也就叫做奪。總而言之，不論是爭是奪，都是要憑着武器。製造武器的原料，不用說得，當然要需用鋼鐵。古時所用的刀槍劍戟，還是簡單的，現代所用的飛機、大砲、坦克車、炸彈、魚雷艇、兵艦、以及機械化部隊，所用的種種武器，更爲繁重，照這樣看起來，現在戰時的鋼鐵，不但是需要而已，而且還要有多量的，才能來供給這種極 的需要。我們這次的抗戰，是爲敵人強佔了我們的土地而爭，更爲民族生存而爭，在爭的當中，當然要憑着武器，武器又需要鋼鐵製造，所以鋼鐵在戰時，更具有特別性了。

## 二、鋼鐵對於世界之影響

前面所說的，可以說是狹意的看法，如果拿世界眼光來看一看，對於鋼鐵又是一種什麼情形，這也是値得討論的。照達爾文氏進化論的學說，生存競爭爲進化之原則，認爲是天經地義不可移易的一種學說。他的目的，是在爭取幸福和享受，他的因素也不外乎奪取原料，這種學說的流行，在有形無形之中，就影響到世界各國生存競爭的强烈的心理，其結果各國都在那裏各自擴充他們的軍備，換一句話說，也就是充實他們的武器。武器的製造，依照是用鋼鐵爲主要原料。但是鋼鐵的來源，是一種鑛產，鑛產的所在，本來是各個所在國的主權，不能任人奪取的。然則事實告訴我們，因爲生存競爭的影響，强食弱肉的野心，也就不能遵守法律限制，强佔硬奪的事件，不一而足。我們從現代戰爭中，可以看到的，例如歐洲的阿爾薩斯，勞倫二省，本爲法國所有，普法之戰，就割讓於普魯士，到了第一次世界大戰以後，德國又歸還與法，他們所以注重這個地方的原因，是因爲這地方蘊藏豐富，尤其是煤鐵出產。現在德國吞併奧國分割捷克和要求歸還殖民地，除了政治動機以外，主要的原因，仍爲原料的爭奪。西班牙的內戰，德意以第三者的立場，從旁贊助，他們所以參加贊助的緣故，實在因爲西班牙是他們鋼鐵原料供給的所在。這類的事實不勝枚舉，目前我們的處境，又是怎樣？這是大家多知道的。倭寇憑藉了牠的武器，一再的來侵略我們，牠的目的固然也是奪取資源，不過牠的存心，更爲狠毒。在這次抗戰中，儘可看到牠們的一種禽獸行爲，祭其慾望，還不僅此，並且想把我們亡國滅種而後已，這是多麼的殘酷，我們還能忍受嗎？所以我們奮起抗戰，也就是爭生存。現在把這種種的事實，並攏起來說一說，各個國家都在那裏做那生存競爭的工作，謀取鋼鐵的資源，不惜訴之武力，從可知鋼鐵及其資源的重要，對於世界的影響如何重大。

## 三、中國鋼鐵業的概況

現在的世界，既成爲一個鋼鐵的世界，我們中國是世界上最古的一個國家，當然不能例外。我們地大物博，已是盡人而知，鑛產的豐富，與世界各國比較起來，並不能算少，然而我們是以農立國的，對於工業，向來就不甚注重，鋼鐵工業，也不發達，在這鋼鐵世界裏面，似乎談不到鋼鐵二字。過去雖有幾個國營的鋼鐵工廠，以及私人企業性質的小鋼鐵廠，但以設備的陳舊，外資的束縛，用人的不當，大都是失敗的多，成功的少，其中重大的原因，是自己原有的鋼鐵原料，不努力去開發，被倭寇佔據去的地方，又不能去開發，在鋼鐵工業上反而要仰給於外國，在機器方面，自己根本就沒有，也是仰給於人，這是令人非常浩歎的。

### 甲、過去情形

然而感慨歎息終歸是無補於事，我們應當要實事求是的去研究這個問題，想出一種辦法來解決。在沒有想到解決的辦法以前，又得要把過去和現在的實際情形，不論他是好是壞，來考查清楚，庶幾可以做一個根據，爲改進的張本，現在且將

（一）我國煤鐵鑛的儲量，

（二）我國鋼鐵廠的生產能力，

（三）與世界各國鋼鐵生產量的比較來報告一下：

（一）我國煤礦的儲量

a　中國煤礦儲量統計表（單位百萬公噸）

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 陝西 | 七一·九五〇 | 二九·五三 | 湖北 | 四四〇 | 〇·一八 |
| 江西 | 九九二 | 〇·四〇 | 浙江 | 一〇〇 | 〇·〇四 |
| 湖南 | 一·七六四 | 〇·七二 | 四川 | 七·八七四 | 四·〇五 |
| 雲南 | 一·六二七 | 〇·六六 | 貴州 | 一·五四九 | 〇·六四 |
| 廣東 | 四二一 | 〇·一七 | 廣西 | 三〇〇 | 〇·一二 |
| 福建 | 三九六 | 〇·一六 | 寧夏 | 四八八 | 〇·二〇 |
| 甘肅 | 一·五〇〇 | 〇·六二 | 新疆 | 六·〇〇〇 | 二·四六 |
| 青海 | 五〇〇 | 〇·二一 | | | |

全國煤藏總量二四三·六六九百萬公噸一〇〇·〇〇%

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 察哈爾 | 五〇四 | 〇·二一% | 綏遠 | 四七六 | 〇·一九 |
| 山西 | 一二七·一二七 | 五二·一七 | 河北 | 三·〇七一 | 一·二六 |
| 山東 | 一·六三九 | 〇·六七 | 河南 | 七·七八四 | 三·二一 |
| 安徽 | 三六〇 | 〇·一五 | 江蘇 | 二一七 | 〇·〇九 |
| 遼寧 | 一·八三六 | 〇·七五 | 吉林 | 一·一四三 | 〇·四七 |
| 黑龍江 | 一·〇一七 | 〇·四二 | 熱河 | 六一四 | 〇·二五 |

已失煤礦共計一四六·七六八　五九·八四%

b　中國鐵礦儲量統計表

| 省份 | 儲量(單位噸) | 省份 | 儲量(單位噸) |
|---|---|---|---|
| 察哈爾 | 九一,六四五·〇〇〇 | 河北 | 四二,一七九·〇〇〇 |
| 山東 | 一四,三四〇·〇〇〇 | 江蘇 | 七·四三〇·〇〇〇 |
| 綏遠 | 二〇,七〇〇·〇〇〇 | 安徽 | 一九,八六四·〇〇〇 |
| 浙江 | 七,一五四·〇〇〇 | 遼寧 | 八七二,一八七·五七〇 |
| 熱河 | 一一,三四〇·〇〇〇 | | |
| 共計已失儲量一,〇八六,八四六·五七〇噸 | | | |
| 河南 | 二,七四〇·〇〇〇 | 湖北 | 三九,六四〇·〇〇〇 |
| 江西 | 一五,〇九九·〇〇〇 | 湖南 | 二六,五五〇·〇〇〇 |
| 四川 | 一,〇〇〇·〇〇〇 | 廣東 | 一二,〇六六·〇〇〇 |
| 福建 | 二二 四二二·〇〇〇 | | |

全國總儲量　一,二〇六,四一八·五七〇噸

故所失者爲全國儲量之

一,〇八六,八四六·五七〇　一,二〇六,四一八·五七〇＝九〇%

近年貴州盤縣,四川涪陵、會理等地,所發現的鐵鑛,尚不在內

## (二)我國鋼鐵廠的生產能力和產量

a　中國礦業紀要統計中國煉鐵能力及近年鐵產量表

| 公司 | 地點 | 煉爐 | 能力(以噸計) 單爐 | 共計 | 產量(以噸計) 二一年 | 二二年 | 二三年 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 龍因公司 | 石景山 | 一 | 二五〇 | 二五〇 | 一,九三二 | 一,九三三 | 一,九三四 |
| 漢冶萍公司 | 漢陽 | 二 | 二五〇 | 五〇〇 | | | |
| 漢冶萍公司 | 漢陽 | 二 | 七五 | 一五〇 | | | |
| 漢冶萍公司 | 大冶 | 二 | 四五〇 | 九〇〇 | 一六,二八三 | 一九,三四七 | 一六,九六〇 |
| 六河溝鐵廠 | 諶家磯 | 一 | 一〇〇 | 一〇〇 | | | |
| 保晉鐵廠 | 陽泉 | 一 | 二五 | 二五 | | 三九,二〇〇 | 一,六八〇 |
| 和興鐵廠 | 浦東 | 一 | 一〇 | 一〇 | | | |
| 和興鐵廠 | 浦東 | 一 | 三五 | 三五 | | | |
| 宏豫公司 | 新鄉 | 一 | 二五 | 二五 | | | |
| 土法生鐵 | | | | | 一三八,〇〇〇 | 一三八,一二七 | 一三〇,〇〇〇 |
| 中國本部共計 | | 一二 | | 一,九九〇 | 一五四,二八三 | 一七三,二七四 | 一五五,六四〇 |
| 滿洲 | | | | | | | |
| 本溪湖公司 | 本溪湖 | 二 | 二〇〇 | 四〇〇 | 八一,〇五七 | 一二〇,九五〇 | 一三三,四〇〇 |
| 本溪湖公司 | 本溪湖 | 二 | 一四〇 | 二八〇 | 同 | | 右 |
| 鞍山鐵廠 | 鞍山 | 二 | 三〇〇 | 六〇〇 | 二八七,一二四 | 三二七,五七三 | 三四二,四〇〇 |
| | | 一 | 五〇〇 | 五〇〇 | 同 | | 右 |
| | | 一 | 四〇〇 | 四〇〇 | 同 | | 右 |
| 滿洲 | 共計 | 八 | | 一,八二〇 | 三六八,一八一 | 四三三,四二三 | 四七五,八〇〇 |
| 中國 | 共計 | 二〇 | | 三,八一〇 | 五二二,四六四 | 六〇六,六七七 | 六三一,四四〇 |

尚有西北鋼鐵廠四十噸的化鐵爐各一座未列入

b　各煉鋼廠煉鋼能力和產量

| 公司 | 地點 | 爐數 | | 能力 每爐容量 | 每日最大產量 | 停 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 漢冶萍公司 | 漢陽 | 馬丁爐 | 六座 | 三〇〇 | 四五〇噸 | |
| 和興鋼鐵廠 | 上海浦東 | 馬丁爐 | 二座 | 七〇噸 | 八〇噸 | |
| 上海煉鋼廠 | 上海高昌廟 | 馬丁爐 | 一座 | 一五噸 | 四五噸 | |
| 上海煉鋼廠 | 上海高昌廟 | 馬丁爐 | 一座 | 三噸 | 一二噸 | |
| 上海煉鋼廠 | 上海高昌廟 | 電爐 | 一座 | 一½噸 | 七五噸 | |
| 西北煉鋼廠 | 太原 | 馬丁爐 | 二座 | 二五噸 | 一二五噸 | 完成後未開工 |
| 重慶煉鋼廠 | 重慶 | 電爐 | 一座 | 三噸 | 一二噸 | |
| 大鑫鋼鉄廠 | 上海 | 電爐 | 二座 | 二噸 | 一〇噸 | |
| 啟新洋灰公司 | 唐山 | 電爐 | 一座 | 一噸 | 五噸 | |
| 瀋陽兵工廠 | 瀋陽 | 電爐 | 一座 | 一噸 | 五噸 | 九一八後淪入敵手 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 育料煉鋼廠 | 太原 | 電爐 一座 | 一噸 | 五噸 |
| | | | | 七五六五〇 |

按照礦業紀要第五期紀載全國產量統計五萬噸

## (三)與世界各國鋼鐵產量的比較表

| 國別 | 鐵的產量 | 鋼的產量 | 年度 |
|---|---|---|---|
| 美國 | □□,□□五·□□□噸 | 四□,三二□·□□□噸 | 一九三六年產量 |
| 德國 | 一五,〇□□·〇〇〇噸 | 一九,二五八·〇〇〇噸 | 一九三六年產量 |
| 俄國 | 一四,三三〇·□〇〇噸 | 一六,□八六·八□□噸 | 一九□□年產量根據俄國『重工業誌』七□□□十月產量估計而得 |
| 英國 | 七,八〇八·□〇〇噸 | 一一,八〇五·四〇〇噸 | 一九三六年產量 |
| 法國 | 六,二三□·〇〇〇噸 | 六,七〇三·〇〇〇噸 | 一九三□年產量 |
| 比國 | 一,〇□□·□〇〇噸 | 三,一五四·五〇〇噸 | 一九三□年產量 |
| 日本及高麗 | □,九一九·〇四□噸 | 五,〇三三·□□〇噸 | 一九三□年產量 |
| 盧森堡 | 一,九八六·□□四噸 | 一,九八一·三三六噸 | 一九三□年產量 |
| 印度 | 一,四五九·五〇四噸 | 八三六·一四一噸 | 一九三□年產量 |
| 捷克 | 一,一□〇·〇〇〇噸 | 一,四四七·四〇〇噸 | 一九三□年產量 |
| 意大利 | 七五六·〇〇〇噸 | 一,二七一·五〇〇噸 | 根據一九三□年前五月的產量估計而得 |
| 加拿大 | 六九九·〇□□噸 | 一,〇九五·一□〇噸 | 一九三□年產量 |
| 中國東北四省 | □〇九·八二一噸 | 一三六·八□□噸 | 一九三□年產量 |
| 瑞士 | 五八七·七□〇噸 | 九□七·三□〇噸 | 一九三□年產量 |
| 匈牙利 | 三〇八·三□□噸 | 五五二·四八一噸 | 一九三六年產量 |
| 奧國 | 二四八·二□□噸 | 四四□·□□□噸 | 一九三六年產量 |
| 中國本部 | 一五九·六□〇噸 | □〇·〇〇〇噸 | 一九□□年根據中國的礦業紀要第五號紀錄東四省生鐵產額已除去 |

看了上表的數字，可知與歐美各國的鋼鐵的產量相差太遠，甚至本部的產額，也沒有淪陷的東北四省豐富，這是我們感覺痛心的。假如再拿過去中央籌建的鋼鐵廠來說，每年計劃出鐵十七萬噸，如與歐美各國比較，僅抵得上美國二天的產量，德國四天的產量，與敵人比較，亦僅抵得上他們二十二天的產量，這個比較，是如何底令人觸目驚心？同時因鋼鐵的不能自給，每年的漏巵之巨，也就無法統計，這也未嘗不是敵人輕視我們，敢於侵略我們的原因。

## 乙、現在情形

上面所說的都是過去的情形，要談到現在的情形，自然是更加不比以前，我們華北華中，已經是被敵人強佔了，雖有豐富的寶藏，暫時是不能列入統計，但是照所報告的整個煤鐵儲量算起來，我們還存有百分之四十二上下的煤鑛，約十分之一的鐵鑛。所可惜的幾個豐富的煤田如中興、井陘、六河溝、中原、淮南等礦，以及新建的西北鋼鐵廠，不幸已爲敵人利用。至於現在的鋼鐵工業方面，我們政府當局正在統籌計劃努力進行，其中的情況，有關祕密，所以暫時不便報告。不過可以告訴大家的，許多的鋼鐵工廠已經在政府協助下。遷到後方，有的已經復工，有的正在遷建，都是很緊張的，在最近的將來，鋼鐵的產量，一定會比以前增加。但目前所遭遇的困難是不能避免的，我們的領袖曾經有很堅決表示訓示我們，即賸到一兵一卒，還是要抗戰的，那麼也可以是我們的物雖賸了一草一木，還是供抗戰之用的，況且我們的人，是有四萬萬五千萬同胞，是絕對不會賸到一兵一卒，我們的物，旁的東西不算，就煤鐵來說，尚有不少的儲量，也絕對不會賸到一草一木，是我們儘可以抗戰到底，不達最後勝利不止。(未完)

**總裁說：**

「每一個人必須能夠明瞭抗戰建國的需要，忠勇奮發去力行自身應盡的責任，不惜任何艱苦，不避任何犧牲，在嚴整的紀律之下，造成全國普遍廣大的風氣，從我們各個人食衣住行，乃至於從公服務一切生活中，都循着禮義廉恥這四種最高準則，切實表現出來。」

# 婦女服務與訓練

莫國康

——二月廿二日在本處中央電台播講——

服務應該是爲人，而不是奪取，應該站在民族國家的利益上，把個人的能力，爲他人，爲社會貢獻出來，才算是服務；爲了服務社會，必須有識字訓練，政治訓練，體格訓練，職業技能訓練，和家事訓練；訓練應注意的；第一，中國是以三民主義建國，所以婦女的訓練，要以三民主義爲最高原則；第二，要嚴格，要澈底，第三，要普遍，有整個計劃。

諸位女同胞，今天得到這個機會，能够和諸位討論婦女本身的問題，感覺到非常愉快。今天要講的題目是「婦女服務與訓練」。各位聽到這個題目的時候，也許會覺得奇怪，爲什麼在抗戰緊張的時候，來談這個問題而不去講戰時的問題呢？單純關於戰時的問題，許多人已經講過，我以爲婦女服務與訓練的問題對於抗戰建國很重要，尤其對於婦女本身更重要，而被許多人所忽略的。所以今天特別提出來講一講。

總理說：「人生以服務爲目的。」我們婦女也是人，生存在社會上，當然也應該爲我們的民族國家去服務。「服務」兩個字怎麼解釋？

第一，服務應該是爲人，而不是奪取。例如把他人的機會奪取過來，自己去幹，即使能够做點成績出來，或許做出更大的事業，表面看來，好像是爲他人服務了，然而這是個人主義的立場，已經是破壞他人，不是成全他人，這是奪取，不是服務。

第二，服務應該是爲社會，以民族國家的利益爲立場。比方替日本人服務，我們罵他是漢奸，因爲我們是中國人，不是日本人。所以服務的意義，除了爲人以外，還要以國家民族利益爲立場。

根據上面兩點看來，要站在民族國家的利益上，把個人的能力，爲他人，爲社會而貢獻出來，才算是服務。服務是需要具備服務的能力，這種能力要從訓練中產生出來的。

接着，要講的就是訓練的問題。在這裏可以分作三方面說：第一，先說訓練的必要吧，我們爲什麼要訓練？

第一個原因，爲了婦女本身要健全和充實自己的知識，能力，體格和技能等等。我們天天講男女要平等，婦女要獨立，這不是光喊喊口號就可以的；幾千年來婦女被關閉在家庭裏，她的一切，只求能適合家庭的需要，丈夫的要求，甚至男子喜歡女子小脚，弱不勝衣的身體，於是每個女子從小就被父母強迫着纏足，不許有活潑的舉動，現在我們大家看起來，當然是落伍的了，可是在當時的社會環境底下，結婚就是婦女唯一的出路，男子對結婚的要求如此，婦女爲了要謀出路有什麼辦法不去適應他們的要求呢？就是本人不願意，父母也會壓迫她們這樣做，因爲父母不願意養活他的女兒到終老的。現在社會改變了，政府已經爲我們打開了大門，容許我們和男子一樣，在教育上，法律上，經濟上，社會上一律平等，然而諸位留心看看，男女已達到眞正平等沒有？公務員中有多少婦女，就是自由職業各部門，又有多少婦女參加？許多女同胞，在自己的家庭中還不是和從前一樣的受着丈夫和家姑們的壓迫，這種種情形，誰都可以看得見聽得到的，試問這算得已經解放嗎？平等在那裏呢？婦女本身的知識，能力，體格及技能的未充實，不健全，是最重要的原因。我們的教育機關和各種訓練的機會，給「女子無才便是德」，

那個觀念剝削得乾乾淨淨，我們的身體，被弄得孱弱不堪。到現在，社會雖然對婦女開放了，可是有許多女同胞爲了缺乏了必要的條件，仍然沒有辦法插足進去，所以我主張利用訓練來充實本身的知識，能力，體格及技能。

第二個原因，爲了服務社會而訓練。上面已經說過，婦女也是社會的一員，要盡她對社會應盡的責任，自然應該和男子一樣去爲社會服務，可是，只有一少部份的婦女得到了相當的訓練，可以爲社會盡點力之外，大多數的婦女同胞，連自立的能力都沒，還談得上服務社會嗎？社會是由人民組織而成的，牠的進化，全靠構成社會的份子的活力去推進，我國社會過去只靠男子去負責，減少了一半力量，進步自然要慢了。目前在抗戰建國的偉大事業過程中，需要偉大的力量去推動，才能達到我們預期的目的。 總裁也曾說過：「抗戰勝利之貫澈，必從做到無「廢人」「廢物」「廢時」「廢地」四者以求之」。每一個女同胞，都應該實踐這句話，不要甘心居於「廢人」之列。不過，社會是複雜的，抗戰建國工作是很艱巨的，我們要在雜複的社會裏從事艱巨的工作，就非受過相當的訓練不可。

講到訓練的內容：到底婦女應該受些什麼訓練呢？最基本而最必要的有五種，現在將每種訓練簡略的和諸位說一說：

第一種，是識字訓練——這是基本訓練中最基本的。因爲不受過這種訓練，其他的訓練就難於實施。在這種訓練中使受訓練的人學習日常適用字，接受各種應用常識。老實說，國民識字教育的不普及，是推行地方自治的大阻力。雜複的事情不必說，最簡單的如投票選舉，不識字的人，就無從寫選票。鄉間更有不少婦女連名字也沒有，只叫什麼氏，如張王氏，陳李氏等等，但是往往在一個鄉村中就會有好幾個張王氏，陳李氏，再用什麼去分別呢？這是最簡單的例子，至于參與地方政治工作，更無從着手了，這是各省很普遍的現象，爲了婦女本身，爲了推行地方自治，實有從速普及識字訓練的必要。

第二種，是政治訓練——婦女從來被人認爲僅是家庭的工作者，被迫着生活于家庭的小範圍內，習慣了對政治不聞不問，所以對於政治的認識就遠不如男子。我國號稱有四萬萬五千萬人口，然而却有半數的人對國家社會政治沒有認識，一個國家有了一半國民不健全，這個國家也不能算是健全的國家，何況婦女的思想，行動，對於子女，未來的國民，會發生深切的影響。所以站在國家民族立場，站在婦女本身關係來說，都有受政治訓練的需要。務使每個婦女切實認識本國的歷史，社會的變遷，目前的局勢及政治的情況，這樣才能使婦女了解抗戰建國的意義，才能眞實地負担工作，促進國家的進步。

第三種，是體格訓練——我們要負担艱巨的工作，要從事社會上各種活動，要使被人稱爲東亞病夫的中華民族轉變爲健康的，爲活力的民族。就要將每個婦女鍛鍊成精神抖擻，能勝重任的健全的身體。我們看看，許多女同胞，體格都不健全，於是反對女子參加社會工作的人，都以婦女體格不如男子爲理由，反對婦女負担和男子一樣的工作，許多女同胞自己也以爲生來就是不如人。可是，我們要知道，古代有過一個時期，婦女在外勞動，供養她的丈夫，子女。丈夫只是在家裏料理小孩及家務，那時候，因爲女子長期在外勞動，身體也就很强健。到後來，社會的生產工具被男子佔有，婦女於是淪爲附庸，不特受男子支配，佔有，同時因爲不勞動，身體一天天瘦弱下來，更因爲在某一個時候，男子覺得女子身體瘦弱比粗壯來得討人憐，於是成了風尙，那時候婦女既無獨立能力，要依附男子爲生，惟有去適應，慢慢兒成了今天的現象。這是環境做成，絕對不是生來如此的。大家只要看看愛好運動的女同胞，或是在農村的勞動婦女，她們的身體强壯得和男子一樣，她們有着忍苦耐勞的體力。現在我們天天喊婦女要動員，要平等，然而工作機會擺在面前，需要强大的體力去担當的。外國有一句話：「健全的精神，屬於健全的身體。」由此，可以想得出，健全的身體是一切工作的原動力，這種原動力，只有在體格訓練中可以鍛鍊出來。

第四種，是職業技能訓練——認識了必需的常用字，獲得了需要的實用常識，對政治有了認識，又有了健全的體格，還是不够，我們還得

找尋我們的職業，用自己的能力去生活。以求得經濟的獨立，這是男女平等，婦女解放的基本條件之一，這是每個女同胞應有的認識。再在國家民族立場來說，社會的消費，社會的進步，必須全體去供給，推進，尤其在目前情況之下，許多壯丁被抽調到前線作戰，遺留下來的後方工作，需要婦女們去接替，以供給前方後方的需要而繼續社會的活動，我國既然是一面抗戰，一面建國，今後一切建設事業，正需要大量的生產者去從事生產，所以婦女生產及職業技能的訓練，實是刻不容緩的工作

第五種，是家事訓練——中國的社會是以家庭爲組織單位，我們要改進社會，自然不能忽略了家庭的改善，在現在情形之下，家庭制度尚存在的今日，婦女除了上述四種訓練之外，也應該注意家事的訓練。

第三方面，要說到訓練應注意的機點。

第一點，中國是以三民主義建國，所以婦女的訓練，要以三民主義爲最高原則。無論參加那一部門工作，都應以三民主義爲出發點，爲依歸，務使共司努力完成三民主義的新中國。

第二點，訓練要嚴格，要澈底。我們中國人常犯不嚴格不澈底的毛病，往往這裏訓練，那裏又訓練，然而結果都是空洞散慢，我們今後得糾正這毛病。

第三點，訓練要普遍，有整個計劃，千萬不要零碎舉行。廣西訓練婦女的辦法很可以作參考，只可惜今天因爲時間關係不能詳爲介紹。

總括上面所說，婦女是必須同樣爲他人爲社會服務，而爲了服務，爲了健全本身，爲了求獨立而訓練。婦女訓練的問題，比什麼迫切需要，這工作的推動，需要政府和婦女運動的負責者通力合作去實行，也是全體女同胞應有的要求。現在，因爲時間的限制，不能詳細的和諸位講述，只好將個人的意見貢獻出來，希望大家注意，大家去發動。

# 「一二八」空軍大戰

## 抗戰鼓詞

鄭濤士

<「一二八」空軍大戰」鼓詞，曾於廿七年十月廿八日，由藝員蕭蓮枝在本處中央電台唱播，茲由「文藝月刊」轉載原詞，以餉讀者。>

報讎雪恨懲凶頑，
神威大奮保空權；

男兒志氣凌霄漢，
民族聲威動地天！
萬衆歡騰齊有慶，
羣龍鏖戰亦奇觀；
扶搖直上飛行健，
畢竟中華不等閒……英雄出少年。

× × ×

表的是二月十八敵機襲武漢，
振國威雪恥辱大戰一番！
我空軍衆將校個個精幹，
矯如龍猛如虎智勇兼全；
革命軍人飽受那革命的訓練，
三民主義刻刻掛心間。

領袖的薰陶正氣充滿，
殺敵致果不顧生還！
有了這等的精神這等的志願，
我空軍果然是鋼鐵一般，
不怕他小日寇强橫兇悍；
論士氣論技術相隔大淵，
來一架毀一架不信你且看，
來五百必定要毀牠半千。
說什麼控制東亞領空把世人欺騙，
那日寇不害羞口出狂言；
我空軍奮神威早把上風佔，
殺牠個落花流水片甲不還……倭奴心膽寒。

× × ×

這一日晴空萬里春和氣暖，
大隊的敵機發現在皖省邊。
監視哨報告鐘交十二點，
防空司令部立刻把警報傳，
電汽回聲人人都聽慣，
防空溝避難室各自把身安。
憲警出動毫不怠慢，
把守要路口還有防護圍。
行人和車輛一個都不見，
可說是軍民合作秩序井然。

(下接第一七頁)

# 怎樣復興民族

——一月廿二日在本處中央電台播講——

國立編譯館人文組主任
三民主義青年團重慶支團幹事　汪少倫

各位同胞！兄弟今天所講的題目是「怎樣復興民族」？換句話講，就是要用什麼辦法才能使中華民族充分實現牠的生存和自由？這個題目的要點是「怎樣」或者要用什麼辦法，才能復興中華民族。不過在研究復興中華民族的辦法以前，不能不先研究中華民族衰落的原因，好像醫生開方子不能不先研究病征和病源一樣。否則，憑空亂談，一定無補於實際；好像憑空所開的藥方不能治病一樣。

關於中華民族衰落的原因很多：目前看到最明顯的自然是武力的落伍。因為武力的落伍，所以以四萬萬七千萬人的偉大民族不但不能抵抗七八千萬人的小日本，而且弄到國都被人佔領，同胞被人姦殺，財產被人擄掠，所以武力的落伍，不可否認牠是中華民族的衰落原因之一。但是我們知道，武力是由人和武器構成的。我們的人口有四萬萬七八千萬，適合當兵年齡的壯丁至少有七八千萬人；同時大多數人民都能吃苦耐勞，服從勇敢，各國軍事專家都認為最好的士兵材料。所以中國武力的落伍并不是人的落伍，乃是武器的落伍。換句話說，就是中國沒有旁的國家那樣多而且好的飛機，坦克，大砲和機關槍。

但是我們知道，旁人家的飛機，坦克，大砲和機關槍有些是自已製造的，有些是向人家買來的；并不是天上掉下來的。那麼我們為什麼不能製造購買呢？我想大家都知道，我們不能自已大量製造武器的原因，是因為我們的重工業不發達，換句話講，就是我們沒有大規模的鋼鐵廠，大規模的機器廠，大規模的化學廠，大規模的油礦，大規模的煤礦等等。這些東西都是製造武器所必需的設備和材料；我們沒有這些設備和材料，自然不能自己製造飛機，坦克和大砲。同時因為我們的國家狠窮，因在國家窮的原故，又沒有錢向旁的國家大量的購買。自已不能製造又沒有錢購買，自然只得落伍。我們知道，國家窮是因為財政收入少，財政收入少是因為人民窮，人民窮是因為農工商業都不發達。所以武器的落伍，是因為經濟的落伍。因此武器的落伍雖是中華民族衰落的原因之一，但並不是最後的原因。

同時我們知道經濟生產的要素是土地勞力和資本。這三個要素之中最重要的要算土地和勞力。因為有土地有勞力就可以創造資本。就土地來講，中國面積有一千一百多萬平方公里，地跨寒溫熱三帶，各種物產應有盡有，尤其是濱海沿江各地之肥美為全世界所僅有，決不能說不是好的生產條件。就人力來講，中國人口有四萬萬七八千萬之多，大多數人民都能刻苦耐勞，決不能說不是好的勞動力。有好的土地和好的勞動力，經濟應該可以發達。但是為什麼近幾十年來，不但我們的工業不能長足地進步，而且我們的農業弄得一天一天的破產，這是因為我們的政治不能統一。因為政治的不能統一，所以經濟也就落伍，因此經濟的落伍，也就是中華民族衰落的原因之一。但不是最後的原因。

那麼我們要問；中國的政治為什麼不能統一呢？有些人說：「中國政治不能統一的原因，是因為中國地方太大，交通太不發達。」交通不發達對於政治統一自然有相當影響，但不是重要的原因。例如唐朝和清朝的版圖都比較現在還要大，那個時候的交通都比較現在還要落伍，但是那時候的政治非常統一。就是目前的俄國地方比較中國也要大，交通比較中國差不了多少，但是俄國中央政令可以通行於全國。所以交通不發達，并不是政治不能統一的重要原因。有些人說：「中國不能統一的

原因是因爲軍閥割據。」軍閥割據當然是使政治不能統一最顯著的事實，不過實際上軍閥割據是政治不能統一的結果，并不是政治不能統一的原因。因爲假使政治統一，大權集於中央，對於各地方不服從命令的將領可以隨時撤換他，隨時勦滅他，那麼軍閥自然無從產生。即使偶爾產生也可以馬上消滅，好像唐朝和清朝削平藩鎮一樣。所以軍閥割據也不是政治不能統一的重要原因。那麼政治不能統一的原因究竟在什麼地方？據兄弟看起來是在於優秀青年沒有統一的組織。我們知道優秀青年是承上啓下的中堅份子，是推動各種事業的主要人員，他們不但可以支配現在，而且可以影響將來，地位非常重要，他們的組織能統一不能統一往往決定政治的能統一不能統一。例如俄國的優秀青年都集中於共產黨，意國的優秀青年都集中於法西斯蒂，德國優秀青年都集中於國社黨，所以這些國家的政治都非常統一，對外的行動都非常一致。英美法各國的優秀青年組織雖不像俄意德各國的青年組織那樣地絕對統一，但是他們多集中於兩三個大黨，這兩三個大黨，輪流當政，所以他們的政治也可以統一。但是中國的優秀青年怎樣？講起來眞是非常痛心，他們大部份是根本不參加組織的，一個人徘徊苦悶。就是參加組織的也是分散於各種不同的黨派甚至於各種不同的組織。這些沒有組織和不同組織的青年，自然要「各是其是，各非其非」。「各是其是，各非其非」的結果，自然免不了鬥爭。優秀青年分散而且鬥爭，政治自然不能統一。所以優秀青年沒有統一的組織是中國政治不能統一的原因。因此優秀青年的組織不能統一，既是中華民族衰落的最後原因，所以我們要復興中華民族非從團結優秀青年入手不可！好像醫生治病非從病根下手不可一樣。

我們知道三民主義青年團是以團結全國優秀青年藉以復興民族的組織。所以該團團章第二條載着「本團以團結革命青年，力行三民主義，捍衛國家，復興民族爲宗旨」。同時 蔣委員長告青年書中：「欲期抗爭必勝，建國必成，必須培植國家民族之深厚力量，以爲基礎，而此所謂國家民族之深厚力量者，即全國青年之覺醒與團結是也」。並云：「本團對於國家所負之至大使命，厥爲聚集全國青年，力行抗戰建國綱領，與聯合優秀革命份子，充實革命活力之二點，能盡此二大使命，則三民主義必可以實現，敵寇外侮必可以消除，獨立自由之新中國必可以建立」。因此三民主義青年團是復興中華民族的根本辦法，也是復興中華民族的唯一辦法。三民主義青年團既是復興中華民族的根本和唯一的辦法，所以一般青年要想復興中華民族必須參加三民主義青年團的組織，一般同胞要想復興中華民族必須贊助三民主義青年團的運動。假使一般青年都參加三民主義青年團的組織，一般同胞都贊助三民主義青年團的運動，則三民主義青年團一定可以成功，三民主義青年團成功，則中華民族一定可以復興。希望我們青年們都參加三民主義青年團的組織，同胞們都贊助三民主義青年團的運動，則中華民族必有自由獨立生存的日子。

## 犧牲的戰士

徐健

（轉自抒蕩報）

戰士！
你偉大的！
爲了全民族的活，
與夫人類的公理正義，
用盡了自己的血和肉，
去抵抗强暴。
你們更負起持久抗戰的任務，
來爲國家效命；
戰鬥，戰鬥，
你們是何等偉大的犧牲，
這驅殼的消滅呵，
是靈魂的永生。

× × ×

戰士！
爲民族爲人類而犧牲的
光榮戰士！
雖然你驅殼消滅了，
然而你們的精神，
將永恆永恆地，
銘刻于人們的腦際，
存在于人們的心中。
爲爭取人類正義，
而陣亡的戰士呵！你安心吧！
不願做奴隸的人們，
都怒吼起來了，
他們將繼承你的遺志，
奮鬥到底，
一直到驅除鬼子出中國境。

# 國文教材

## 國文設計教學法例言

江·

教學的好壞，固然在教者學識之深淺，與教材之好壞；但是教學方法的好壞，也是極關重要的。筆者曾在本刊一五一期「國文教學方針」一文裏，曾提出擬將「注入式，啓發式，督導式，研習式……「等等參合並用，總期以最經濟方法，使學者收最切實的功效。實在分析起來，除「注入督導」兩式是最舊最笨兩法外，（但是此兩法也有牠運用價值不可完全抹殺）「啓發，研習」兩式，是比較新進的，活潑的——也就是一般教育家所常稱頌的設計教學法。Proect Method 他如：葛雷制 Gnay Plan 文納特卡制 Winnteka Plan 道爾頓制 Dalton Plan 德可樂利教學法 Decroly Method 等等，總不出設計教學法。因爲都在「方法，教材，社會性」「與單各性」及「管理」上設計而已。國文設計教學法的目的，就在「能看，能記（記錄下來的記），能作，能研究。

一篇古文，或一篇詩詞，以及近人作品；第一要能看得懂，這已然不是容易事了。其次是到一遇種事情一篇言語，能把牠寫下來，記出來，要與事實相數，要明白，要精彩，這又不容易了。再次能盡量發揮自己的情感與意見，能組成一種文體，能創成一種學說與作風，這已經升堂入室了。最後還能够，博覽羣書，品評月旦，能研究出來新學問，新見解，供獻於文壇，發出一種力量來於是盡國文之能事了。

* * *

人常說：「文章作不好，怎麼辦」？須先問：「那一種文章做不好？記錄文字呢？抒情文字呢？告語文字呢？議論文字呢？詩歌小品文字呢」？知道那一種作不好，再問他對於作不好的這種文字，喜歡不喜歡？曾經讀過這種文字有多少？能不□徹底了解？所以必須像治病，要對症下藥。社會上一般教學，當然以多數爲對象；一二人或少數人，不能過於顧及，總要因勢制宜。也許以三分之二的時間施一般教學，以三分之一的時間施個別教學；也許一般□個別的時間，平均分配。大概情形，到了高中以上的學校，個別教授的時間加多，至於研究院，就幾乎完全實施個別指導研究辦法了。

播音教學與學校不同，當然要用一般方法，以最多數人爲對象。對於少數人的各別咨詢，在可能內，酌量用筆來解答與指導。

* * *

文章好，我們都稱爲「情文並茂」，所以文字不好的通病，就分爲兩大類：一種是情不好，一種是文不好。前種是沒有思想，沒有感情，沒有知識，沒有見解，沒有系統。對於一切事情事理，及事的現象，眼光遲鈍分析不清楚，認識不確實。所以無論如何寫不出好東西來，就是文字平順饒暢內容也是平淡無味，惹人頭昏。後一種是筆鈍，沒有技巧，沒有訓練，缺少學習，心裏雖有，只是寫不出。寫得不透澈，不達意，不詳密，不適合，不清楚，所以無論情理怎樣好，作品總是不成東西，使人莫明其妙，自己也莫明其妙。

作文比如駕駛飛機，思想不好是人不會司機；文字不好，是機械不能用。所以思想是靈魂，文字是軀殼。軀殼不好可以叫他轉換，靈魂惡劣比較難於醫治。張心齋氏所刊幽夢影裏有句話說：「文章有不通而可觀者，有通而不可觀者」。足見內容的重要。

治「文」的病，可用注入與督促兩式。治「情」當用設計與啓發的方法。治文字病容易，治思想持難。注入式較速，設計式較遲。用注入式教學是先死讀；後開講，令受者死聽，死記；然後背誦。活動點的是再背講；然後使出題作文與閱改了。這比方北平塡鴨，不管鴨子食量多大，喜歡吃不喜歡吃，消化得了不，只是以定量的東西，硬往下塡。許多鴨子因此而肥碩了；也有消瘦或撑死的。所以聰明強健的人，用注入式，得益既多且快，毫無困難。魯鈍衰弱的人，便無所得了。用設計法，比方荒年振濟，風雪寒天中，捨食給餓急了的飢民，必

須用繩綁縛在桌上，使他們祇着吃，才不致有渴死飽死的危險。這是隱重有益無損的；不過聰明強健的人，常感覺費事，嚕瑣，緩慢，有障礙他天才的毛病。

注入式是沒有可說的，設計方法倒有舉例說一下的必要：

＊　＊　＊

國文設計教學方法可以分作七個步驟就是：「觀察，解答，搜集，發問，設計，誘導，訓練」。觀察之中，又包含「欣賞，分析，歸納，認識批評」五項。設計中又包含「處理」一項。

現在舉一首極通俗易懂的七言絕句詩：

「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂；借問酒家何處有？牧童遙指杏花村」。爲例，說明設計的具體方法，因爲材料短淺，比較明顯容易了解些。

觀察——先使學生觀察這首詩的詞句，有什麼不懂的地方，有不明白就仔細加以解釋。其次令他們欣賞牠，的意境，和音節。其次令他們分析「清明」「雨紛紛」「路上行人」「斷魂」「酒家」「牧童」「杏花村」，……等等的意義，和組織成詩的所以然。其次要他們。把每一句歸納起來有什麼意義？再把全詩歸納起來使人發生什麼印象？其次是認識這首詩的含意，技巧，音節，作風，派別……等等。最後是評判這首詩的美惡，源流，以及影響所及。凡此種種，都是由觀察得來。不過初學或者沒有這樣詳細精透的觀察力，令他們略了觀察，常常觀察，自然把眼光磨練的精透了。

解答——就是教者設計發問使學者解答。譬如「清明時節」，與立春，雨，水，芒種「穀雨」時節有何不同？清明時節常在幾月裏？清明與夏秋冬有何不同？

「雨」使人有何感想？雨紛紛不停，不大也不小，使人有何感想？春光明媚，不暖不寒的大好天氣忽然下起連綿不斷的雨，使人有何感想？

「人」在「路上行」的時候，有何感想？在家與，出門行路有何不同？在很好的春光，不得好天氣，有何感想？在很好玩，應該在家鄉玩的時候，反不得玩，尤其不得在家有何感想？「欲斷魂」三字從那裏生出來的？爲什麼欲斷魂？

「酒」的用處何在？人都知道酒不是好東西，然而多數人都愛喝，尤其是文人藝術家，究竟酒有什麼好？詩中人爲何尋酒？

「牧童」是何等樣人物？不用「牧童遙指」，改作其他人「遙指」可否？「遙」字的作用何在？「遙」字有重大意義？「指」字作用何在？爲什麼不用「言」字「告」字「喊」字「說」字？指字可否換掉？「杏花村」的意趣何在？「杏花村」三字，是爲字面的美麗嗎？或別有用意？

搜集——使學者搜集有關於這篇教材的材料，以便比較研究其異同，可以從旁面獲得較新鮮而深切的知識。譬如搜集其他七律詩者，其他七絕一得首，其他七古一首，其他小令（詞曲）一首，其他關於清明詩一首，關於下雨詩一首，關於杏花詩一首，關於沽酒詩一首，關於借問詩一首，關於行路詩一首，……等。

現在姑且隨手拾出幾條有關這一首的詩詞在下面：

春光入水到底碧，野色隨人是處閑，何事殷勤頻借問，妾家祇住杏花東。——借刀劏梧桐無名氏詩。

小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花。

沽衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。

莫漫愁沽酒，囊中自有錢。

紫塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥，青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。

穀雨初晴綠漲溝，落花流水共沉浮，東風莫掃榆錢世，爲買殘春更少留。——廣陵道河亭上無名氏題。——

一片春愁帶酒澆：江上舟搖，樓上帘招，秋娘容與泰娘嬌，風又飄飄，雨又瀟瀟！何日雲帆卸浦橋，銀字箏調，心字香燃，流光容易把人拋。紅了櫻桃，綠了芭蕉。——！蔣捷詞。

清明時節雨，紛紛路上行人，欲斷魂。借問酒家何處？有牧童遙杏花村。——本詩改詞

發問——如上，是教者所發之問；此時是令學者就教材發出種種問題，越多越詳細越有系統越好。如果學者不能發出問題，教者可以設法引他生出疑問來，好像抽絲一般，有了頭緒，就越引越多了。

設計與處理——這是使學者，對於一種文學材料，文學情景，能

够設計與處理。也就是練習寫作與研究的要緊工夫。比方令學者就此詩，演義成一篇散文小品，要他詳細描寫節季天氣，路上景色，人的感覺與思想，牧童的姿式，望中杏花村的形狀，期望裏的沽酒情形，那末學者必須有一番摹擬與設計了。

又令學者作爲另一敎者，將此詩講授與人，此又是必須設計的了。或者令學者作一篇詩評、詳細品評與研究，也是設計。又令他以講演式，將此詩講一遍，或以個人談話式，將此詩與好友談一回；或者別人對此詩另有一番講解與見地，令學者用己見與他人辯論一番；或者將此詩作爲戲劇，在舞台如何表演一番；卽用口說，或是筆述。

所謂處理，是將所聽所說所想的以及所搜集的材料，以很有系統，有條不紊的，用文學技巧寫出來。——也就是整理紀錄出來。還有就當前的景物，由敎者一一提示，令學者就所提示之一切，而引起文學興趣，來處理之，這就是創作了。

譬如現在是：重慶，揚子江干，冬盡春初，雲山層疊，江流滔滾。紅梅正盛，茶花亦榮，烽煙遍地，寇氛正熾，人各懷鄉。令學者就此種種，一一思索，一一想象，一一推究，然後尋出一個系統來，作成一篇詩體散文，一篇文言小品，一篇雜感，一篇遊記，一首卽景詩，一闕本意詞，一章行都賦，一封寫友人小簡，……等等。

**誘導**——這種方法可分兩層：一層是敎者誘導學者，一層是使學者設法誘導他人。如這篇詩，使學者如何了解其意境？如何發生興趣？如何愛好而摹倣之？如何從而漸悟而別出心裁？如何能利用自然景象，及個人感觸，而作成文字？一層是使學者從此詩中，想出種種方法，爲他人解說。如何使他人愛好？自然要十分研究，加深一番自習的工夫了。

訓練——一種是就敎材，以種種方法告訴他們如何欣賞，其內容？比方「清明時節」一詩，全章是一幅絕妙畫圖：遠處是杏花村，有一角寄簾招展於粉紅的杏林中，近些是騎在牛背的天眞活潑小牧童，用手指着杏花村；再近些便是春雨絲絲，一個人在雨中踽踽獨行了。再則就全詩意境加以透澈的分析，和解說。譬如說：清明是仲春，不寒不暖天氣，風和日麗，一年最美的節季。也就是佳節上墳祭掃的時候，出外的人定然思親思鄉，如此美好的春風，偏偏下雨，豈不使人掃興？豈不使人抱憾？下雨下了一陣大的，或者下些星星的微雨，也算不錯；偏偏下的紛紛無休無歇，既不大也不少，於是更令人難過了！仲春天氣本來令人魂消，如今再逢着紛紛的雨，豈不更是消魂？豈不更是思親。

下雨在家裏，和家人融融曳曳的談話，倒也覺不出什麼來。或者雨中訪友，雨中遊戲，雨中看戲聽歌，也可以消遣了許多閒愁閒悶。如今，是離開家鄉，行走在路中，所以欲斷魂了！「欲斷魂」三字，從「清明時節」一句，卽已逼來，到此處方才透出力量。

酒是澆愁遣懷，取暖與消時的東西。良辰美景，固然不可無酒；春雨紛紛，也不可無酒。行路在外，又寂寞，又寒冷，眞是要消魂的時候，當然非酒不足以續此欲斷之魂了！所以急切忙問酒家在那裏。

行人既如此需酒之急，而回答者都是一個悠閒自在，無知無識，絕不能了解詩人旅客心思的小牧童。並且牧童當然是本地方的人，可以開得出的。再者雨紛紛中，路人極少，止有牧童才不怕雨在牛背上。小牧童的回答，不用口說，卻用手指，足見其漠不心關的天眞狀況。行人需酒已急，當然不顧是什麼酒店酒肆都可以也；不顧酒店開在那裏，能趕快喝就成。卻不料酒家竟在美麗撩人的杏花村裏。還杏花村還在遠處；魂本欲斷；有這樣天眞牧童遙指着，有這樣好地方的酒家，但是雨紛紛中的行人，依然不能馬上喝到口，此魂眞是非斷不可了！

全詩意境；是在種種美麗的環境中，無法消遣，無法享受，滿懷淒涼，有些消遣的希望而不能立刻達到，全是無可奈何的抱憾情境。

還有關於作詩作文的方法，不可不由敎者先給講說。譬如普通作文的方法是：一審題，二命意，三取材，四布局，五修辭。由此五種步驟倒退回去，用來讀文。一文倒手，先研究牠修辭其次看牠的布局，……一直到審題，看牠題目好不好，恰當不恰當。至於詩詞當然要講聲律格調，體裁氣韻……等等。像這樣訓練慣了，程度一定可以突

飛躍進的。

・ ・ ・

至於注入式的教授方法，先使學者預備把生字，和不知的典故査出來；其次把不明白的詞句翻出來，其次把大意的不明白處記出來。於是教者把學者所査考出的生字典故査考他註釋的對不對，未査出的應到何處査，活用的典故（無處可査的）當作如何解釋。然後講詞句，講大意，提出種種討論，和學者作研究的工作。此處所說的方法，只能算是注入式的程式，實非設計法，所以此處不舉例說明了。總而言之：設計法也要就學者的聰明才力，就環境，就時間，就機會來活用；不能不顧及「因人，因時，因地，因勢」之原則。如果呆板照此例言而行，也不是善用設計方了。

（已於二月十九，廿六兩日播講）

## 「一二八」空軍大戰

（續第一一頁）

一霎時嗡…嗡…嗡…轟聲一片，
轟炸機十多架已在眼前，
萬丈高空還有那戰鬥機將牠護掩，
層層散佈藏匿在雲端；
高射部隊準備好槍砲裝上子彈，
硼硼硼槍砲齊發海沸天翻，
衆敵機慌亂之中地下了大批炸彈，
衝擊而過不敢留連：便算任務完。

× × ×

衆敵機闖出了武漢市空心慌意亂，
齊指望神符保佑逃出難關；
不料想離開了市空飛行不遠，
我空軍列陣以待奮與周旋，
漫天中敵機我機衝擊旋轉，
大戰在灄口與那晒中山！

× × ×

飛將軍衆名姓聽我訴說一遍，
個的個稱得起將魁元。
趙茂生信壽巽好比是鑽天燕，
鵬搏萬里揚孤帆；
柳哲生猛如鷹隼不怕冒險，
劉宗武馬汝和藝術精嫺；
雙鶴盤空吳鼎臣與那劉志漢，
張明生短小精悍他本是運動員；
巴清正愛國忘身赤肝烈胆，
大隊長名標青史誰不知李桂丹，
一個個抖擻精神向那頑敵迎戰，
但只見鷹揚鶻落左右角逐上下騰翻
……爭勝負辨雌雄全憑着得心應
手一瞬之間。

× × ×

這一陣廝殺各爭據點，
機關槍叫哆哆驟雨一般；
難解難分一場混戰，
我機大隊兩路增援，
前後夾擊諒牠無法躲閃，
脫離控制難上加難；
敵機的隊形頓時紊亂，
但只見青光爆發縷縷冒濃烟，
都只在已入重圍不能夠逃竄，
五六架敵機落在漢水邊；
餘勇可鼓更加神威展，
奮力追擊不遲延，
偉大的精神敏捷的手段，
又擊落六七架在那黃陂漢口間；
殘餘的敵機不敢戀戰，
倉皇逃遁狼狽不堪，
遵古訓窮寇不必去追趕，
整隊而歸勝利空前……舉國共騰歡
。

× × ×

這一頁光榮史人人稱贊，
忙壞了各界人士前往查勘，
有的是機身全毀機翼焦爛，
有的是殘骸狼藉屍骨不完；
咳護身符千人縱作閨夢遠，
最可歎青年日婦枉有寡夫團，
日本軍閥害人不淺！
三島的老少男女怨氣冲天，
咱們兩國的老百姓有何讎怨？
是這等無謂犧牲實在可憐；
和平奮鬥本是我中華素願，
不重傷不擒二毛何等仁寬。
俘虜了二機師優禮相款，
但願他寫信回國普遍宣傳，
日本的民衆齊起來將軍閥撣，
海陸空軍把師班……回家慶團圓。

× × ×

且按下將好言日本相勸，
再把那武漢熱烈的情緒訴說一番，
我空軍建奇勳同深歡忭，
美中不足損失了二位英賢；
李巴二將爲國捐軀功成名顯，
衆同志繼續努力他必定含笑九泉！
一面追悼國殤一面祝捷把旗獻，
又是悲來又是歡，
是這般盛大集會從來不曾見，
弔者大悅不是滑稽談；
但願得踏着先烈的血跡硬拚硬幹，
但願得再接再厲把復興民族的重任
擔，
但願得抗戰的力量發揮到全面，
但願得真做到全國總動員，
消滅日寇沒有什麼難辦，
只要那武官不怕死文官不愛錢……
勝利在眼前。

× × ×

這一回空軍大捷中外贊歎，
只殺得小日寇胆戰心寒，
到後來飛將軍更有貢獻，長征萬里
轟炸台灣……全師奏凱旋。

（完）

# 家庭常識

## 飲食

秋·

我們日常動作，消耗很多精力，這種消耗的補償，完全靠食物的營養，所以營養素，是人生最不可缺乏的要素。營養素的來源，是由食物中而得，食物中是否含有營養素？是否合於衛生？都和健康有關係。家庭中的主婦掌理全家的飲食，全家人的健康也就完全操在她手裏，因此我們對於飲食，也不可不加以研究。

### (一)食物的選擇

脂肪、蛋白質、碳水化合物（卽澱粉）、水，鹽，維他命等六種，都是人體最重要的營養素，在這六種營養素中如果缺少一種的話，就會有疾病的現象，甚至不能生存，因而我們日常的食物，應該把這六種營養素做標準，不可祇重購買的價值，因爲價值貴的食物，未必就有營養素，而不値錢的東西，也許很適合於營養，食物中各種營養素的成分多少不等，人體的需要，有一定的成分，據專家研究所得，每人每日需要的營養素；是蛋白質一二〇克，脂肪八〇克，碳水化合物四〇〇克，水二八〇〇克，鹽三〇克，這種研究的結果，雖不能適合於每個人的營養需要，但是由此也可知我們每日所需要營養素的大概情形，若單吃一種食物，一定不足於營養，所以必須各種食物兼吃，大概動物的肉中含有多量的脂肪和蛋白質；植物體中則含有多量的碳水化合物，爲便利選擇起見，將日常重要的食物所含的成分分析如下：

| % | 水分 | 蛋白質 | 脂肪 | 碳水化合物 | 灰分 |
|---|---|---|---|---|---|
| 豬肉 | 四七·四〇 | 一四·五四 | 三七·五四 | | 〇·五三 |
| 牛肉 | 六三·二五 | 二一·三九 | 五·一九 | | 一·一七 |
| 鷄 | 七〇·〇八 | 一六·九九 | 九·三四 | 一·二〇 | 〇·九一 |
| 鴨 | 七〇·八二 | 二二·六六 | 三·二一 | 三·三三 | 一·〇八 |
| 魚 | 七八·三六 | 一九·〇〇 | 四·〇〇 | | 一·二七 |
| 菠菜 | 九三·九一 | 二·一〇 | 〇·一七 | 三·三 | 一·一〇 |
| 白菜 | 九一·〇〇 | 一·六〇 | 〇·三三 | 五·六〇 | 一·五〇 |
| 鷄蛋 | 七五·一〇 | 一三·四〇 | 一〇·五〇 | | 一·〇〇 |
| 米飯 | 二一·六〇 | 八·〇〇 | 〇·三〇 | 六九·〇〇 | 〇·六〇 |
| 麵粉 | 〇·四〇 | 一三·六〇 | 一·三〇 | 七一·九〇 | 二·〇〇 |

食物中所含維他命(Vitamine)成分表

| | 牛乳 | 牛肉 | 鷄蛋 | 麵粉 | 米 | 蔬菜 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 維他命A. | 3 | 2 | 4 | 1 | 0 | 3 |
| 維他命B. | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 維他命C. | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 維他命D. | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 維他命E. | 2 | 4 | 4 | 0 | 0 | 3 |

日常重要食物的成分，大概如上所述，現在再將各種成分與人體營養的關係略述如上：

水分　構造人體重要成分之一，人體中所含的廢物皆藉水運輸，排洩於體外，如汗尿等。

蛋白質　內臟的構成，皆以蛋白質爲成分，缺少蛋白質，內臟必不健全。

脂肪　爲體內造熱作用者，天氣寒冷需要多量脂肪。

碳水化合物　醣、澱粉、纖維素都是碳水化合物，入人體組織中經分解作用後，便起必要的動能。

鹽　製造消化液和構造骨質，骨質不發達的人必缺少鹽質。

灰分食物中都含有少許灰分，可助長血液，增加皮膚光澤。

維他命A.　溶於脂肪，缺少則身體不能長大，皮毛缺乏油光，或得眼乾症等。

維他命B.　溶於水，缺少則會引起神經的發炎而成脚氣病，不能長大，死亡

維他命C.　溶於水，新鮮水果內甚多，缺少則發生坏血症。

維他命D.　溶於脂肪，缺此則生軟骨症

維他命E.　溶於脂肪，缺此則不能生殖

### (二)優劣鑑別

食物是否新鮮，有關於健康，購買時應特別謹愼，普通食物的鑑別法如下：

穀類　我國以米麥爲主要食料，米以肥大爲佳，白米反沒有糙米好，因爲糙米中含有維他命A和B，麥的蛋白質較多，但可消化者亦不多，不過多食麥，不致有脚氣病。

豆類　營養素甚豐富，除腐爛虫蛀外，沒有大變化，豆腐，豆漿容易消化，是有益的食品。

蔬菜　不宜做主要的食料，顏色須新鮮，如變色或枯萎，便沒有多少營養價值。

肉類　新鮮的肉有彈性，經時太久，就變硬或腐敗，赭紅色的猪肉所謂打印猪，有寄生虫菌，萬不可食。

鷄　傳染性菌類較肉類少，活而現殺最好，如毛根，帶油脂，肚皮發青，嘴裏有粘液，肉色太紅帶紫色，或有斑點，皆是病死不新鮮的現象。

蛋類　最宜生食，但必須新鮮，陳腐的蛋對光照看，混濁而色暗，或用水加食鹽少許，將蛋放在水裏，浮的不新鮮，半浮沉的不很新鮮，沉底的最好

乳類　普通的乳色，白而帶黃，太白發青，味淡，或沾手不成圓滴者，皆不是好乳，有異味者更不能食。

**魚類**　爲最易消化的肉類，新鮮的魚鱗確透明，鰓鮮紅，鱗不易脫落，否則就不新鮮，雌河豚的卵巢有毒，三五月內產卵時期，切不可食，雄河豚的肝臟有毒，總之河豚魚不宜多食．

**貝類**　大多不易消化，也不易洗淨，蟹的胃在殼中，蝦的胃在頭部，皆不可食．

**菌類**　味雖美，但有毒的太多，實在不是一種好食料．

**水菓**　是一種副食品，因爲含有植物酸，所以能輔助消化，但腐爛的不可食，未成熟的亦宜少食．

## (三)食物的烹調

不僅是求味美而已，更與消化和食慾，有重大關係。食物經烹調以後，口味鮮美消化液的分泌必然加增，於是食物可以充分消化，味美則食多，味劣則食少，這是很淺近的理由。食物慾發達，當然使營養充足，所以對於烹調應當求其味美適口，就可增加食慾。食物中如有病菌等，經烹調後便可殺死，所以烹調也是很好的消毒法。烹調食品更要合乎衛生，口味，經濟，美觀四個原則。現在將烹調應注意的几項舉例略述：

**選料**　烹調時所用食品各有所宜，如燒肉須揀皮薄，取其易爛，炒肉須取後臀，才細嫩適口。肉圓須前夾心，瘦多肥少。燒肉須肥瘦各半。牛肉要選嫩牛肉，羊肉要選綿羊肉，燒魚以鯽魚鯿魚可口，扁身白肚尤佳。燒鰻以鯽鰻爲鮮，炒魚片須青魚，鮮魚，取其肉多而嫩。燉雞鴨宜母而老，取其油而肥。燒雞鴨須子雞新鴨，炒雞絲以雞胸爲最嫩。製肉鬆須後臀，取其瘦。製魚鬆須鰱，鰱取其肉多，製雞鬆須雞腿肉，取其老，藕有須節少藥根、取其鮮嫩，蔬菜皆須肥嫩應時。

**洗滌**　食物必須洗滌後方可烹調，否則不但不衛生，雖美倘珍品也不會味美適口。例如肉筋瓣就守剔去，鴨有臀腺就宜洗淨或割去，殺魚不可破膽，鰻宜去涎，蝦須留鱗，菜宜棄邊，韮宜刪葉，海參去泥，魚翅去沙，燕窩去毛等等。（未完）

### 總裁說：

我們要衝破這個禍患、粉碎敵人的壓迫、完成抗戰建國的使命、除了我們全國四萬五千萬同胞一心一德、由艱苦刻苦的生活、去加强人力物力以外、別無他道。

必須全國一致做到都沒有「廢人」「廢時」「廢地」「廢物」的境界、才可以將人力物力充分加强、去和敵人對比、才可以有持久制敵、爭取最後勝利的希望。

## 本期要目

**中央廣播電台播音節目預告**（自三月十二日至三月十八日）

新生活運動與公務人員以身作則（孔祥熙）
實行新生活爭取最後勝利（馮玉祥）
抗戰期中之鋼鐵問題（周志宏）
婦女服務與訓練（莫國康）
怎樣復興民族（江少倫）

**特約講座**

國文設計教學法例晉
家庭常識——飲食

**兒童教育**

小朋友通信
樹本是我們的好朋友
玲陵的自述（三）

話劇——葬雲
國樂——虞舜薰風曲（續）

**小品**

「一二八」空軍大戰
犧牲的戰士
過忠縣

# 小朋友通信

各地親愛的小朋友們：

上次我曾說媽媽的信裏，說我和妹妹雖不能照舊上學，可是戰爭給予我們的教育，也使我們長的强大起來啦。這也許就是媽媽常特別寫信給我們的原因嗎？她也許是因爲我們都長的强大些啦，所以才能懂她的話，所以她就願意和我們談話嗎？其實這幾個月裏，我們也並沒有長大多少呵？妹妹還是那麼高，我也還是那麼高呀。我想媽媽的意思也許是說我和妹妹都比平常能幹些了吧？也許是說我們比平時多知道些了。可是我却並沒覺得我已經長大多少，既是媽媽這麼說，我應該特別像個大人的樣子才行。我要學得更能幹些，也要更能吃苦些才行。大人們不是常說能夠「吃苦耐勞」才是好孩子了嗎。不是又說「吃得苦中苦才能作得人上人」嗎？不是那些歷史上的名人，許多都是很能吃苦耐勞的嗎？大人們常說這些人之所以能作出那些偉大的事業來，都是因爲他們能吃苦耐勞，所以才能够艱苦勤勞的和困難的環境去奮鬥，結果才能成功，才能勝利，才能創造出大事業來，才能作歷史上的名人。媽媽說過，不一定每個人都能成功爲名人，可是每個人都應該學那些名人創造大事業的精神，那麼最要緊的是要先學會吃苦耐勞了。媽媽又說：「大事業不是平空創造得出來的；成功和勝利也不是平空就能得到的，都是要用堅苦勤勞去換得來的」！不過我以爲媽媽的話——說我們長得强大了，並不是專說我們的，凡是生在這同一時代的孩子，不是同樣受了戰爭的特殊教育了嗎？他們也一定像我們似的都比平時長大了。眞的，維眞就是一個，他和我們的年齡差不多，可是他比我們要能幹得多，我想這原因有兩種：一種是他比我們受的苦多，他被敵人害得家敗人亡，所以他也特別須要努力，因爲一個人只要肯努力，自然什麼事都能作，平時能作一件事的，如果特別努力，也許能作兩件三件事了。那麼不是比起別人來要能幹得多了嗎？第二個原因是他的家庭平時就不如我們舒適，所以他平時就比我們作的事多，譬如幫助母親給那些在田裏作工的人送飯啦，或是幫助在田裏作些小事兒啦，這些事雖然很簡單，可是我們全沒作過，還有些生在大都市的孩子們，更連看也沒看過啦，連知道都不知道呢！比起來，不是優裕家庭裏的孩子，要比那些農村或是窮苦人家的孩子懦弱些嗎？也許我們的知識比他們知識稍微多一些；可是一個人僅有知識，不能去實際作事，也是不行的呀！至於那些農村或是窮苦人家的孩子，因爲沒錢讀書，也許他們的知識比較少些，這也是一件不好的事，他們雖然能幹，可是一些傻小孩，一些野小孩，這也不好。最好農村的孩子們也上學，最好全國的孩子家庭都不窮苦，全國的孩子就全能上學了。那不是再也沒有傻小孩，再也沒有野小孩了嗎？我們爸爸這種事能不能辦到？爸爸說，能是能，不過目前辦不到。我問那麼要到什麼時候才能辦到呢？爸爸不回答，我說：「您也不知道嗎？那麼我寫信去問媽媽吧。」爸爸笑了。說：「媽媽恐怕也未必能回答你吧？」我想：「這問題這麼困難嗎？」「那麼誰能回答我呢？學校的老師能嗎？」爸爸說：「怕也未必吧？」他又說：「也許將來你自己會解答這個問題。」「那麼我要什麼時候才會呢？」「這就不知道了」。爸爸又說：「你想現在國家正在和日本打仗，有錢的孩子都不能念書了，沒錢的孩子更不能有錢了，恐怕連性命都不保全的，一定很多，當然一時都談不到念書問題了。想到這裏反不由得不使人恨這些日本鬼子！他們的侵略結果，使我們生命財產的喪失之外，還有這些小孩失學，大人失業的無形損失更是一個難以清算的債務！」我說：「那麼幾時才能打完仗呢

？」爸爸說：「這很難說，日本人一味的逞强逞凶，一味的不肯覺悟，當然我們要打到收復失地，爭得勝利爲止。我們是爲了和平正義而抗戰，我們的勝利也就是維護和平正義者的勝利，也就是打擊侵略者的勝利。

哥哥自從入伍以後，只是在開到前線去的前一天，有一封信給我們，以後就老也沒信來了。從前線回來的人說，戰地生活很苦，可是將士們都很奮發，有的是爲了收復家鄉而戰，有的是爲了守住家鄉而戰，都是存了和敵人拼命的心。所以都忘了苦，只記得和鬼子拚，好爲國家爭光，爲民族雪恥！各位小朋友！今天只能寫到這兒啦，希望下次能够再和你們筆談吧！祝你們進步！

你們的小朋友安妮上

一月廿四日

## 樹木是我們的好朋友

秋

有一個小朋友，跟着他的母親到樹林裏去遊玩，問他的媽媽道：樹木怎着會長大的？我們家裏所養的小貓，小狗，小雞，小鴨，都是每天要吃不少的東西方會漸漸的長大，媽媽你也常常叫我和姐姐多吃些有滋養料的東西，多喝牛奶，豆漿，雞湯，多吃餅乾波菜，豬肝，那些東西；可是我從來沒有看見過樹木吃過什麽東西，他們怎樣會長得這樣高大，這樣强壯的呢？

媽媽說：樹木當然也要吃許多東西，才會長得這樣高大，這樣强壯呢，不過他們的吃法和我們不同罷了。那個小朋友很着急的又問媽媽，那末牠們的吃法是怎樣的呢？

媽媽說：你不要着急，我來慢慢的講給你聽，每一顆樹有許多大根，每個大根上長着許多小根，每個小根上有許多根毛，那些根毛就是樹木的嘴，能够吸收地下的水分，礦物質，及其他種種養料；樹木必須吃了這種種東西，才能長起來，好像我們人吃飯麵，魚，肉，菜蔬，瓜果等等一樣。

那個小朋友聽出味道來了，很高興的接着又問他媽媽道：我們人除吃東西之外，還要享受陽光和呼吸空氣呢，樹木怎樣的呢？

他的媽媽說樹木自然也要陽光和空氣，不過他們的呼吸器官是葉子和皮部，樹木的呼吸作用恰巧和我們人類是相反的。我們吸進去的是養氣，呼出來的是炭養氣，樹木吸進去的却是炭養氣，因爲樹木不需要純粹清潔的養氣，可以吸進去的養氣，仍舊呼出來，讓我們使用。牠們還能供給我們多量的水分，調和氣溫，調濟水災，係不看見樹的葉子，一張張的都是向着太陽，吸收陽光，所以到了夏天樹木多的地方，就比較涼快。牠們還給我們很美麗的花，很甜蜜的果子，所以說樹木是我們的好朋友。如果大地上沒有樹木，我們將怎樣寂寞無聊呢？所以 中山[illegible]提倡造林運動就是這意思。因此[illegible]到了三月十二日的那一天，各機[illegible]，各學校，大家都要舉行植樹典禮。

那個小朋友聽到這裏，一對圓圓的小眼睛望着他的母親就說：是的，去年三月十二那一天，我跟着老師和許多同學都到珞珈山去種樹來着，那末今年我們逃難到重慶來了，怎樣呢？他的母親說：當然也要去種的。那個小朋友說：好，到了那天媽媽你早點叫我起來啊。

## 玲陵的自述（三）

少潢

### 三、奇異的景象

吃過飯，天黑了，以後爸爸說：「我已經定好了四輛黃包車，眞不容易。費了很大很大的事，才說好一塊錢一輛，如果不早定，臨時叫，是沒有的。一會他們來了！我們就上車」。

這時候還是下着細雨，天氣是很冷的，媽媽又給我穿上一件毛絨衣，小弟弟也多穿了一件。媽媽把皮大衣也拿出來了。我們一共是六件行李，還有兩隻手提箱，其餘的兩隻箱子，兩隻網籃，和木器，爸爸說一會姨媽家有人來搬去。爸爸告訴我：「記好了六件行李，還要把牠認清楚，好爲不致於失掉。」

果然不大一會，姨媽家來了一

個傭人，帶着幾個工人，爸爸把那些東西指給他，叫他們：「慢慢搬，搬完，把大門鎖上就是了」。他們這才動手，一件一件抬出門去。我心裏很不好受，不到一天，我們很好，很熱鬧的家，這會兒全都空了。四面牆脚都露了出來，灰塵和爛紙，堆滿了一地。等他們亂哄哄全搬走了以後，呀！我們住的三間屋，除了六件行李兩只手提箱以外，便什麼都沒有了！

媽媽坐在行李捲上抱着小妹妹，我坐在手提箱上，小弟弟在爸爸身旁立着，爸爸等黃包車等的不耐煩，在屋裏走來走去。看一看錶說：「現在已經六點半了，他們再不來，我得到車廠子裏找去。」誰想沒有等去找，拉車的已經叫門了。

兩件行李一輛車，兩只箱子一輛，一個網籃一隻箱子又一輛車。我同爸爸帶二個小提箱，坐一輛。媽媽帶小妹妹弟弟坐一輛。我們都上好了車，爸爸交給拉車的一把鎖，叫他把門鎖上。我說：「鑰匙呢？人家要來開門，不是開不開嗎」

爸爸說：「鑰匙已經交給姨媽家裏人了」。

車子走動開，天色是漆黑的，兩輛行李車在最前面，媽媽車在中間。媽媽車後又是兩輛行李車，最後是爸爸和我的車了。我問爸爸：「為什麼媽媽的車不在我們跟前走」？

爸爸說：「四輛行李車隔遠了，他們拉着跑掉，是看不見，追不到的」。我心裏想倒底是爸爸會想法子，一會車子走到大街上，燈火的光，一條一條，一塊一塊，從我車旁邊的蓬子縫照過去，很好看。

街上的人還是那末多，都是搬家搬行李，沒有一個不是忙的。雨越來越小，差不多是不下了。

我問爸爸：「我們究竟到那裏去呢？

爸爸說：「到南昌去」。我問：「南昌在那裏」？

爸爸說：「南昌在江西省，在此地的西南方」。我問爸爸：「離這裏有多遠呢」？

爸爸說：「大概兩千多里路。我又吃驚道：「呀，兩千多里路！我們要走多久呀」？

爸爸道：「坐汽車快，走好了不過五六天，走不好也許要一個多禮拜呢。」

我又說：「爸爸，要眞是走一個多禮拜，叫我坐這麼久的汽車，那眞好玩了」！我想了一想又問爸爸道：「為什麼有走的好，走的不好？汽車又不是牛馬」？

爸爸說：「汽車倒很像牛馬，跑得太累了，牠的機器會出毛病的。牠跑起來雖然不吃草料，可是要喝汽油。再說道路上有好走的地方，有不好走的地方。遇到下雨啊，爬山啊，過河啊，會很費事的。況且打仗的時候，不能像往常那末順當。」

我說：「那才好玩，我願意老讓我坐在汽車上，老跑路，那有多末開心」！

爸爸不由得笑了起來，他說：「你這孩子眞傻氣！如果像你說的，那末我們總在路上逃難，那還了得！累也把你媽媽和我累死了，花錢也把我花光了」。

我也覺得我說的話太不顧爸爸和媽媽笑了，可是我又問題：「那末爸爸和媽媽為什麼一定要跑呢」？

爸爸說：「你眞是傻極了，在家裏有多末危險？一天裏鬼子的飛機來上六七趟，那天不炸死些人？八府塘那一次，一下子就死了五六百人。……」

我不等爸爸說完，就問道：「爸爸，爸爸，你在每次警報的時候，不是都說日本鬼子的飛機，不敢炸人麼？轟隆轟隆的聲音，是我們高射砲打牠的聲音。怎麼現在你又說，那天不炸死些人呢」？

爸爸安慰着我說：「好孩子，日本鬼子的飛機眞可恨，那時候我不願意告訴你們，怕你們小孩子害怕，嚇得亂哭亂嚷的。」

我說：「爸爸，我恨牠們我不怕日本鬼子的飛機，我要打日本鬼子！我不怕牠們」！爸爸又笑了，摸着我的頭笑道：「這才是我的好孩子呢」？

說話的工夫，已經出了中華門，城外頭簡直是人山人海。汽車卡車，橫橫豎豎擺的望不見邊，好像螞蟻窩，眞想不到這末樣人多！

一會工夫我們下了車，又催了幾個人，幫我們提着箱子和手提包，媽媽抱着小妹妹，爸爸抱着小弟弟，我牽着媽媽的衣襟，跟着爸爸後面走。走了好遠好遠，看那邊有四輛大汽車，車前面玻璃窗上貼着白紙，寫着一二三四，爸爸說到了

到了，就是這幾輛車子。

爸爸拿出票來，到了車後邊一個小棚子，聽說是驗票過磅，排車輛。一會爸爸回來說：「我們坐第三輛車。這樣先排好座位，不會亂擠的，也不會沒有車子坐」。於是把行李都交給人過磅去了，打了票，我們只帶兩只手提箱，一牀氈子，便上車了。

等了好大工夫，車還不開車上的人已經坐滿了，一點空地方都沒有。上來下去也是很不容易的。爸爸要出去，說是買些點心預備夜裏餓了吃。不大工夫爸爸買了些燒餅包子牛肉乾餅干。

媽媽說：「你不是在城裏已經買了許多點心了嗎」？

爸爸說：「恐怕不够，現在有賣的，何不先吃新鮮的？我們那些麵包果子醬甜食，留着路上沒有賣東西的時候再用」。

媽媽笑着說：「你眞仔細」。

爸爸說：「不仔細還成嗎？就是逃難也得打算周到哇？」

不久車開了，車裏的人高興的不得了，一個個都眉開眼笑的。車走的很慢很慢，穿出人羣，車加快了一點。

車裏的燈不很亮，我在窗子邊往外一看，眞奇怪啊！前邊的汽車，後邊的汽車，多極了。一個個睜着火亮的兩隻大眼睛，頭接着尾，尾接着頭。野地裏是一遍漆黑，只有這一串車子，好像火龍火蛇一般的飛跑着。在每個轉灣的時候，最好看，前邊也看得見，後邊也看得見，又好像一串活動的路燈呢。


# 招登廣告

此爲直條「廣告」闊三、五公分，長一〇公分、價格每期三元。



# 中益電工研究社

## 營業概要

**經理部**

經售各式軍用收發報機廣播收音機礦石機無綫電零件一切電業用品

**裝修部**

特聘專門技師備設精確儀器裝置兼修理各式收發報機交直流廣播收音機擴大器及其他特種無綫電機件

**代理部**

代中央無綫電機製造廠經售環球牌五六燈長短波超外差式收音機

營業概要

廠址 香港禮頓山道三號

營業所 重慶新市中一路二五八號

話劇

# 莫雲

—根據莫雲與韓爾謨少尉故事改編—

## 第一幕

△地點　太原城莫公館。

△時間　太原淪陷前一月。

△人物　莫　雲—十九歲的少女
莫太太—她的母親
莫啓剛—她的父親
韓爾謨—她的未婚夫
劉劍英—她的同學
戴　樂—她的同學
趙　福—老僕
忠良·

△景　這是莫雲小姐的房間，室內陳設除寫字檯，沙法和床之外，壁上掛着英勇美少年的照片，右邊有門通花園走廊；左邊窗戶靠着馬路。

△幕啓時　莫雲坐在沙法上，一札稿紙和書信在身邊，她凝視着壁上掛着的照片，半響，自語。

莫雲　（以下簡稱雲）爾謨！廿多天啦，這麼些日子沒有得到你的信息，你還記得你的雲妹嗎？唉！（翻稿紙拿出一張，唸）「我靠近墳墓了，我靠近了神話中的魔手，當我的眼睜着的時候，呵！我看不見你的溫柔，我將走進坟墓了，願你騎白馬而飛來……」呵！爾謨，我會到你身邊的，忍耐的等着吧！（通花園的門突然開了，韓爾謨入，穿着便衣，樣子顯得頹唐。）

韓爾謨　（以下簡稱韓）（走近她的身邊，拉住她的雙手）雲妹！

雲　（突如其來的驚喜怔住了她）呵！爾謨！眞是你嗎？我不是在夢中吧！

韓　（高興的）不，我眞的回來了，帶着完好的身體回到你的身邊，你快樂嗎？

雲　當然，我是時時在念着你，你看！（拿稿紙）剛才我還在讀着你寄給我的詩哩！爾謨！你帶着什麼勝利的消息回來嗎？請了多少天的假？

韓　（受逼胆怯地）沒有請假……

雲　（奇怪）啊？沒請假？前線這麼緊急，怎麼能够回來呢？

韓　等我告訴你吧！

雲　快說呀！爾謨！

韓　我當然要告訴你，別性急呀！

雲　哎喲！這麼吞吞吐吐地，眞急死我啦！

韓　我看你也把這件事看得太嚴重了。

雲　我也這樣想，但是……看倒底是怎麼一回事吧！

韓　也沒有什麼，我想你是愛我的，當然能原諒我。

雲　坦白的告訴我吧！爾謨！

韓　雲妹！我對你欺騙過嗎？你說？

雲　（慢）過去不必說啦，可是這一回你要告訴我是什麼事呀？

韓　我當然要告訴你，不過，我想它不會變更我們已往的愛情的。

雲　是的，我也那樣希望。

韓　那才好，雲妹！讓我告訴你吧！（自語）怎麼？我的心突然跳得利害了呢？（這時由左面窗戶傳入雄壯的軍號聲與整齊的步伐聲，那正是一列北上的援軍通過）（他指着窗外的行列傷感地說）雲妹！你瞧，人們就這樣走進了自己的坟墓！

雲　（驚訝地）爾謨！你的意志改變了！

韓　（强辨地）不！沒有！我還是以前那樣堅强。

雲　强辭是沒有用的，看！你的臉色早已經告訴我了。

韓　（懊喪地）我知道，要要求過着和平生活的人，去了解戰場上的一切，那是一種錯誤！

雲　爽快點！你就直接了當地說吧！

韓　（沉思地）我還記得，在我們訂婚的那天，你曾經對我這樣說過：「……從今天起，我們的患難與安樂都要平均負担，我們共同幸福的基礎，就是建立在[illegible]上面」。你還記得嗎？

雲　嗯！不錯，我說過。

韓　這樣就好了。我就用你的話，回答你的質

問吧！

雲　說什麼？你？

韓　這就是說，我回太原是爲了保全我們將來幸福的基礎呵！

雲　眞的嗎？

韓　當然！

雲　（失望地）可是，你想錯了，還說什麼將來呢？從今天起，那幸福的基礎，就被你催毀了，（頹然躺下）唉！（莫太太由內室出）

韓　岳母！您老好！

莫太太　（以下簡稱莫）哦！你回來了，我們眞爲你急壞了，天天都在念着你。

雲　媽！您剛回來嗎？

莫　可不是嗎？剛進門老趙就說姑少爺來了，我聽了這話一直就到你這屋來了，姑少爺在外邊受辛苦了吧？

韓　也還好，害得你們都這麼耽心，所以我特地回來看看。

莫　我看，再也不用去了，戰事一天壞一天，她爸爸說這兒也不是好地方，我們打算到雲南去，你就在這兒住些天，跟我們一塊兒走吧！

韓　那眞是太好了，我怎麼報答您老呢？

莫　都是自家人，還用客氣嗎？（向雲）雲兒，你怎麼還躺着呢，快起來陪陪韓大哥！

雲　（痛苦地）呵！媽！我頭忽然痛得利害了，躺下好一點。

莫　怎麼？今天你還不舒服嗎？韓大哥回來啦還不高興嗎？哈哈！（笑）我叫老趙，收拾房間去，好讓爾謨去休息。（下）

韓　麻煩您啦！（向雲熱情地）雲妹！眞不理我嗎？我不能忍受這種痛苦！我是爲你而回來的呵！

雲　我不敢叫你擺脫國家的責任來愛我！我不是對你說過，在戰場上等候着我，你忘記了嗎？

韓　我不曾忘記，不過……雲妹！你不知道戰爭的殘酷呵！

雲　哼！難道我們就爲了避免戰爭的殘酷，像羔羊一樣的讓我們的仇人屠殺搶掠姦淫嗎？

韓　你不愛我了！雲妹！

雲　我愛你，更愛我的祖國，因爲你能保衞我們祖國的土地，我也就更愛你，可是你是這樣的胆怯，無能，我還能愛你嗎？（忠誠地）爾謨！我告訴你吧！我甯願愛一個民族的戰士，而不甯願愛一個民族的罪人！

（趙福上）

趙福　姑少爺！房間收拾好啦，太太叫我來通知您！

韓　知道了，你去吧！

趙福　是！（下）

雲　我希望你去想想吧，讓我一個人在這兒休息一會兒。

韓　（難堪地）雲妹！我去了！（莫雲不理他，無希望地下）

雲　唉……（站了起來，走到像片的面前）唉……以前那麼愛國的爾謨，就是現在這個不愛國，怕死，無恥臨陣脫逃的人嗎？我眞是在做夢嗎？剛才我還那麼愛他那首詩，現在才知道那首詩裏包藏着悲觀，懦怯，自私的思想，剛才我還以爲他是英勇愛國的男子，現在才知道他是……啊！我的心碎了！

（莫太太由外入）

莫　雲兒，你怎麼還在這兒躺着？

雲　我難受！

莫　吃飯的時候你不是還好好的嗎？

雲　嗯……

莫　你這孩子，還是這麼不懂事，韓大哥辛苦了這麼些天，回來啦，你怎麼不陪他談談？

雲　他是臨陣脫逃回來的，不配要我陪他談！

莫　你看他待你多麼好，你對他爲什麼忽然這麼冷淡呢？你們將來一輩子都要在一起的，不要把感情弄壞了。

雲　媽！我是不跟他在一塊的。

莫　唉！你們這種小孩子，眞是，不見面時天天想得要命，恨不得一天寫幾封信，可是剛一見面就又要吵嘴。

雲　我沒有跟他吵嘴。

莫　這可不要騙我，我一瞧就瞧得出來，你們現在都長大了，不要再吵吵鬧鬧的了；你爸爸剛才還說叫你們明天結婚……

雲　什麼？我是不跟臨陣脫逃的人結婚的。

莫　你怎麼這麼說韓大哥？他辛苦了那麼些天，就是逃回來也沒有什麼不應該的。

雲　在戰事這麼緊張的時候回來還應該嗎？況且又沒有請假，他怕死就逃回來了，簡直忘了國家忘了民族！這種無恥的人我是決對不同他結婚的。

莫　那怎麼行呢？你們已經訂了婚的。

雲　訂了婚可以再解除婚約的。

莫　訂了婚怎麼可以再解除呢？那不是叫親戚朋友都笑話嗎？再說你爸爸媽媽辛苦了這一輩子，你的兩個哥哥都死啦，(有點傷心)只落得你這麼一個女兒，你還忍心叫你爸爸媽媽操心嗎？

雲　當然不敢再叫您跟爸爸為我操心，可是您跟爸爸就願意犧牲女兒的幸福嗎？

莫　跟韓大哥結婚怎麼能說是犧牲你的幸福呢？起初訂婚是你自己願意的呀！

雲　可是現在他的思想變了。

莫　思想變不變有什麼關係、我看韓大哥人頂不錯，學問又好，好孩子，聽我跟你爸爸的話，明天就跟韓大哥結婚，過幾天我們一塊去昆明。

雲　媽！這事決不能明天就辦，要結婚也要等我畢業之後！

莫　你現在才是大學一年級，還得三年才畢業，況且這半年因為打仗已經躭誤了，要等打完仗再上學，你那年才畢業呀？雲兒，你現在就結婚，等打完仗再上學也不遲。

雲　我現在年紀還小，就是再過幾年結婚也不遲，媽！您就答應了我吧！

莫　這是你爸爸的主意，你別提着你爸爸，回頭他又生氣了！

雲　如果爸爸一定要我跟爾謨明天結婚，我使爸爸生氣，也是沒有辦法的事。

莫　你這麼大了，應該懂得些人情世故啦，你想想你爸爸跟你媽只你這麼一個女兒，在這兵慌馬亂的年頭若是不把你安置好啦，能安心嗎？雲兒，你就聽這一次話吧！（莫啓剛入）

莫啓剛　（以下簡稱剛）你還在這兒跟雲兒談些什麼？帖子已經發出去了，你快去看看還缺什麼要買的，叫趙福去買去！雖說現在一切都不必那麼鋪張，可是應該有的東西也樣樣都不能缺少。

莫　那是。

雲　爸爸，您來得正好，請您把這事緩一緩好不好？

剛　什麼？

莫　雲兒想等大學畢了業才結婚。

雲　爸爸您就答應我吧！

剛　不行！這是什麼話？你就連你爸爸的面子都不顧嗎？帖子已經發出去了，現在至親好友都知道啦，如果又把這件事擱住，豈不叫人笑話？你再別胡思亂想了，聽爸爸的話，一生只有這麼一次的。

雲　爸爸！等我畢……！

剛　不必說啦，我知道，啾！這麼着，敷衍過去婚禮，你願意去上學，再去上學！

莫　對啦！趕快辦完婚事，我們馬上離開這個危險的地方，到昆明去，那時你願意怎麼樣就怎麼樣，高興念書你爸爸可以送你出洋，到巴黎去，就是要跟你女婿一塊去也可以。

雲　爸爸，這件事明天就辦，我絕對辦不到！

剛　有什麼辦不到？（怒）你這孩子太不聽話了！

雲　（見沒有辦法，只有將計就計的）爸爸！並不是我不聽話，就是您一定要辦，過一個星期再辦也不要緊呀！現在雖說國難期間，一切從簡，可是只有半天的功夫實在太匆促，連件新衣服都來不及做，我想還有很多事一定也來不及，回頭叫親戚朋友們看見了多不像樣呢？

剛　哈哈！(笑)原來為的這個，唉，現在我才知道你們女孩子的心思，什麼要等畢業後才結婚呀，原來是想要體面一點，這不難，今天多叫幾個人來替你趕衣服就是了！喂！我們到那邊去商量吧！

莫　嗯！

剛　雲兒，你想想要買些什麼東西想好了告訴我！

雲　（雲兒計不售，索性不理）嗯！（莫啓剛與太太下）想想買什麼東西？我才不要買呢？哼！請爸爸媽媽來逼我，以為我就一定會同你結婚嗎？對不起，今天我一定要想法子離開你們的！就是爸爸媽媽也不能逼迫我做不願意做的事！讓我來收拾東西吧，（她拿

出一個箱子整理，忽然傳來叩門聲）又有人來了！誰？

門外聲　我！我！

雲　哦！戴粲跟劍英吧？請進！（走去開門，戴粲與劉劍英入，均着綠色軍服，精神飽滿，舉動活潑，健強有爲的女性）

戴粲　（以下簡稱戴）莫雲，前天隊長叫你考慮的事，考慮好了沒有？機會已經來啦，就在今天晚上，你得馬上拿出勇氣來呵！

雲　（驚喜地）眞的嗎？今天晚上就出發？不是定好下星期五嗎？

劉劍英　（以下簡稱劉）（解釋地）是的，因爲時局臨時的變化，隊長上午發的命令，說凡是已經取錄的隊員，務於今晚七時到隊部簽到，九時乘晚車離開這兒，除了你們兩三個住在家裏的人不知道外，在隊部住宿的同志都準備好了。

雲　眞要謝謝你們了！（自語）太好啦！太好啦！

戴　怎麼？伯父伯母答應你去了嗎？

雲　（笑）不是，回頭再告訴你們？劍英，伯父伯母答應你離開了嗎？

劉　不答應也不成啊，我根本就沒有回去，趕快離開這兒就好啦，到前方以後再給他們寫封信說一聲不就行了嗎？

戴　莫雲！你倒底打算怎樣呢？、

雲　（堅決地）不成問題，瞧！我的行李都整理好了，這口箱子請你們替我先帶去，七點鐘之前，我們一定在隊部裏見面。

戴　好！

劉　我們就走啦！回頭見！

雲　回頭見！

戴　回頭見！（二人同下）

雲　（興奮地）莫雲！你自由的日子來臨了！我留封信給他們吧！（走到門邊，把牠們全鎖上，再到書桌旁坐下開始寫信，迅速地寫完，輕聲念：）

父親母親和爾謨：

我隨「婦女戰地救護隊」出發了，當你們發現這張紙條的時候，我已經離開你們百里之外，所以請你們不必慌亂，不必等候，因爲那全是無益，戰事不停，生命不亡，我立誓不再回到你們的懷抱，我更立誓絕不離開生我救我的故鄉！不要因爲我而變更你們的計劃，飛散火藥氣味的空間，是沒有甘露降臨的，到雲南去吧，到不丹及尼泊爾去吧！在那裏你們可以用錢買到安樂與幸福！

不求你們原諒我，但求你們忘掉我就够了，對於你們的盛意，在此致謝，并祝你們永遠幸福！

莫雲

（她念完深深地吐了一口氣，把信放進信封裏，打開抽屜，擱在裏面，走時留戀的環視房間一週，由通花園的門出）

——幕下——

# 第二幕

△地點　同前。

△時間　距第一幕四星期後。

△人物　莫雲

賈道明——斷右臂的中尉軍官

韓爾謨

傳令兵一人

班長一人——斷腿，性剛強。

受傷將士甲乙丙（重傷）三人，丁戍已庚辛（輕傷五人）

婦女戰地救護團團員若干人（只甲發言）

△景　這是莫公館的客廳，現在已經變成了傷兵臨時醫院的佈置，左邊就是花園，舞台上所見到的只是花園的一角，有一匹白馬拴在那兒。

△幕啓時　室內看護正在工作，莫雲與韓爾謨在花園裏，莫雲在撫摸着白馬。

韓　（傷感地）這馬瘦了。

雲　（撥着馬的肋骨）誰說不是呢？畜牲跟人一樣，光吃不動自然要漸漸地（加重地有用意的）瘦下去的！

韓　這是缺少蹓躂的緣故，我給你在院子裏蹓躂吧！

雲　哼！你認爲這樣牠就滿足了嗎？（撫着馬額溫柔地）爾謨！你知道一匹不羈的駿馬，牠是渴望着高山和莽原的，牠需要馳騁呵！

韓　但是，牠也需要一個漂亮的騎士！

雲　（失望地堅決地）先有駿馬，而後才有漂亮的騎士……爾謨！再會了！（欲走）

韓　（跳上前去，攔住她）雲妹！別走。

雲　幹什麼？

韓　雲妹，你把我作弄够了。

雲　怎麼？我……

韓　是的，是你誘惑了我，你把我從戰場上引誘到你的家，可是你又不讓我從你的身上得到片刻的幸福，哦！雲妹！我不忍說這個了，看看吧！現在你也穿上這可詛咒的服裝了，你要擯棄我嗎？

雲　爾謨！你瘋了嗎？（欲走又被攔住）

韓　不要走！

雲　你打算怎樣？（韓粗暴的握住她的手腕）抓住我的手幹嗎？讓我走！（掙扎）

韓　讓你走，你得答應我一件事。

雲　請你原諒我？我要拒絕你的要求，拒絕你的一切要求！

韓　我有要求的權利！

雲　什麼？

韓　你馬上跟我離開這座危城！馬上離開！

雲　（笑）告訴你，你獨自走吧！

韓　（氣急）我再不能忍耐了，三個多星期了，我孤獨地等候着你，終於你來了，你看我是多麼高興啊！可是，你又這樣地對我！雲妹！答應我吧！

雲　呸！我不是爲你回來的呀！

韓　哼！我知道。你是爲什麼了？（掏出手槍）

雲　你用自殺來威脅我嗎？

韓　不！我要殺人！

雲　（無畏地）好吧！只要你有勇氣！再會了！（韓爾謨走入花園那面去了，莫雲轉身走進客室，走到賈道明的床旁邊，他正靠起身來，在沉思着）

雲　（安慰地）賈同志！怎麼又坐了起來，躺下多休息一下吧！

賈道明　（以下簡稱賈）哦！莫同志！不要緊。你來得正好，我求你……

雲　什麼事？

賈　寫封信。

雲　好的！（從衣袋裏拿出紙和筆）家信嗎？

賈　唔……家信。

雲　怎麼稱呼呢？告訴我寫吧！

賈　（思索地）賈望古先生。

雲　（遲疑地寫下）唔……

賈　賈望古先生：請往下寫吧！同志！

雲　嗯！您說吧！

賈　吾與令郎道明係屬同伍，於晉北之戰，道明重傷，不幸殉職，（稍停）伊臨危時，曾囑吾數語，馳寄先生，伊謂：「兒含笑去矣！二老勿爲我之死而悲，兒妻遣其速嫁，以免誤人青春」。（稍停）伊並留肖像一幀，隨函奉上，專此并叩冬安，（想了一會）請你署上韓爾謨的名字吧！

雲　（吃驚地）韓爾謨！賈同志！這並不是你的家信啊！

賈　是爲我往家裏寫的，還不是家信嗎？（拿出照片給她）請你把這張照片附在信裏，同志！麻煩你了，還請你找個信封，信寄韓城東大街和慶公賈望古先生收。

雲　（邊寫邊說）賈同志！爲什麼要這麼做呢？

賈　莫同志！這是很平常的事，敵人侵略一日不止，軍人效命疆場，也一日不止，這一次我雖然能幸免於難，但是我的傷好以後，一定要重上前線的，總之我已經決心誓死爲國了，今天寫了這封信回去，免得他們時時刻刻的記掛着我。

雲　可是國家不能允許你那樣做，同志！你已經殘廢了。

賈　不！你想，就是爲我的右臂，也得去報仇呀！

雲　（感動地敬愛地）賈同志！你眞不愧是軍人的模範！（夜色深沉了，屋內燃着燈，悠暗的淒涼的情緒充滿了客室，室內人們都安息了，可以聽到遠處繼續地砲聲傳來）同志！躺下吧！夜深了！

賈　你呢？又是値夜班嗎？

雲　她們都已經疲倦得睡着了，我只好再値一次夜！

賈　你今天不是整的工作嗎？

雲　多服務是應該的，有什麼値得說呢？

賈　（同情地）眞辛苦了妳啦！

傷兵甲　（夢中）殺呀！殺呀！日本鬼子衝上

來了！

雲　（急跑到他的牀前）同志！同志！安靜點！

傷兵甲　弟兄們！衝呀！殺呀！

雲　（撫慰地）同志！這兒不是戰場，安靜點吧！

傷兵甲　別拉住我，我要衝啊！

雲　同志！你是受傷了，受了最榮譽的傷，好好的休養吧！

傷兵甲　（漸清醒失望地躺下）哦！我是受傷了！（夜更深了，客廳窗外有一個焦急的黑影，搖幌着，過一會，那黑影由外入，手持手槍）

雲　（大驚）你來做什麼？

韓　雲妹！你出去！

賈　（突然地）韓爾謨！（韓反而胆怯的逃去了）攔住他！不要放走這個胆怯地老鼠！

雲　（迷亂地）賈同志！請你原諒我！

賈　什麼？他怎麼會認識你？

雲　（平靜一下，難過的敍述）韓爾謨是我的未婚夫，他從陣地逃回後，爸爸媽媽都憐愛他，在我家裏住着，更逼着我跟他結婚，我就在結婚的前一天隨着救護隊出發了，離開了他們！

賈　哦！

雲　我這次因爲工作的緣故，又回到家裏來，誰知道這個無用的懦夫，還留在這兒呢！

賈　哦！剛才我眞太鹵莽了！請你原諒！

雲　不！你是對的，這是我的錯誤，我已經幾次縱容他了，——一個臨陣脫逃的人，應該處以極刑的，是不？我總覺得一個聰明的人一定有反悔心的……我才這樣原諒他。

賈　人畢竟是人，拿人當臭蟲那樣捻死，當然不應該，不過軍人在作戰……（一陣敵人砲聲，中止了他們的談話）五十里！（室內人都已經醒了，傳令兵上）

傳令兵　司令長官命令：前方危急，非守城員，立卽撤退出城！切切勿違！（女隊員和些輕傷的戰士上，室內混亂了起來）

重傷甲　救護同志和輕傷同志們！快走啊！不要因爲我們而累了你們！

隊員甲　不！親愛的戰士們！我們背你們走！

雲　對！我們來背！

班長　你們快走吧！我是不走的，我不能累你們，親愛的同志們！永別了！（用手槍擊頭部死）

隊員和輕傷戰士　（驚）啊？

重傷士兵二人齊喊　同志們！你們走啊！放心我們吧！我們會咬死幾個日本鬼的，你們再不走，我們全要自殺了！

雲　救護同志們！請你們趕快扶着輕傷的同志撤退吧！

隊員甲　莫同志！你呢？

雲　我當然也要跟你們一樣，不過一定要看你們先走了，我才放心！

隊員甲　好！我們先走！（隊員和輕傷戰士開始向外走出）

重傷甲　莫同志！賈同志！快走吧！

雲　就走！（向賈）賈同志！我扶着你吧！

賈　我不累你，你的責任太大了。

雲　（激動地）你不是要等傷好去報仇的嗎？何必要作無謂的犧牲呢？

賈　（無可奈何地）走吧！（莫攙賈出，重傷同志目送）（他們走到花園裏）

雲　賈同志！你走得了嗎？

賈　還好！

雲　你好幾天沒有走路，恐怕腿軟！

賈　不要緊，走了幾步已經好一點啦！

雲　要不還是在這兒略微休息一下。

賈　歇歇也可以。（在一個小石凳上坐下）

雲　就要離開太原了！

賈　你留戀太原嗎？

雲　我怎麼能够不留戀太原呢？我是在這兒生的，在這兒長大的，我是像愛我的生命一樣的愛牠，賈同志！相信我，我是不會離開我的故鄉的。

賈　是的，我們不會離開我們的家鄉，我們得武裝來保衛牠，我們得想法子繞到我們部隊裏才好。

雲　賈同志！你回家去吧！你的傷口還沒有全癒，需要一個長時期的休養，我的舅舅在平遙，我想我送你到那兒去，要他想法子送你到韓城去好嗎？賈同志！你採納我所貢獻的意見好吧？

賈　你自己呢？

雲　到平遙後，我就馬上回到隊部裏去。

賈　你眞是英勇的中華女兒！

雲　（突然）呀！韓爾謨跑到那兒去了？

賈　誰知道那傢伙！

雲　我希望有一天他能切實的改悔，在戰場上遇見他就好啦！

賈　他很聰明，很能幹，我想他會改悔的。

雲　他在戰場上，情緒還好嗎？

賈　很好，在大同一役，他立下了不少的功勞，他有很準確的射擊術，戰事中止時，他就埋頭寫他的詩，在我們連裏，他眞是最優良的戰鬥員，有時他作個精細的指揮官也能勝任的。

雲　哦！怎麼會使得他的思想突然轉變呢？

賈　我想大概是由於大同之役結束時，我們中間最好的朋友胡南屏，身中五彈就陣亡了，這件事刺激了他，使他對於戰事畏懼起來。

雲　這當然也是一個原因，不過最大的原因恐怕是因爲他的民族意識不堅定，政治認識不够。

賈　對了，你的見解不錯。莫同志！我們走吧！

雲　好！你騎着這匹馬吧！

賈　也好！

雲　好！（她扶着他站了起來，預備騎上馬去，韓爾謨匆匆上）

韓　哦！幸福的情侶在這兒談天啊！（莫賈二人突然聽着這聲音一驚）不必怕！我是特意來送你們的！

賈　你要怎樣？韓爾謨！

韓　怎樣？我要護送你們！

賈　韓爾謨！你要明白，看莫同志的面上，我不跟你計較什麼！

韓　你倒說得漂亮！（冷笑）你有了榮譽，又有了美人，一切都滿足了，自然沒有什麼計較的啦！

賈　說話得想想，受過教育的人說話不應該這麼幼稚！

韓　對呀！我受過教育我就會拐騙訂過婚的女人！

雲　爾謨！少胡說！我送他到平遙，就要回到部隊的。

韓　你當然要袒護你的愛人，我是被你擯棄的人！

賈　（憎惡的）我不願意跟你多說，你是來同我挑戰的嗎？

韓　不敢！我特來護送你們幸福的伴侶的。嚇！你們太幸福了，到雲南去嗎？

賈　胡說！

雲　爾謨！你太糊塗了，我不是早就坦白的告訴過你嗎？我的愛不會轉移的，只要你記得你的祖國，拯救你的祖國！

韓　不用說大話吧！（向賈）賈道明！我忍受了一切的痛苦，等候着我所愛的人，她終於來了，我的前面就像有了光明的燈一樣，可是你又跑進我們中間，佔去了我的愛人，剝奪了我的幸福，現在你們竟然要逃走了，你對得起我嗎？賈道明！你想到那兒去？（掏出手槍）讓我的手槍送你回老家吧！（當這萬分危極的時候莫雲跳了過去，隔開他們，並且握住韓爾謨拿槍的手）

雲　爾謨！不許放！

賈　莫同志！請你鬆手！

韓　你讓開！我爲了報仇，我要殺死剝奪我幸福的敵人！

雲　（斥責地）你的理智完全失掉了嗎？

賈　我不願意爲我，破壞了你們的感情，莫同志請你不要阻攔他。韓爾謨！請你打死我吧！（賈道明的話不知爲什麼那麼有力量，他手裏的槍反而掉下去了）

韓　打死你這殘廢也不算好漢！

賈　韓爾謨！我想不到你誤解我會這麼深，我們的仇人是日本帝國主義者，我們之間是沒有仇恨的，你同莫同志所以感情破裂，不也完全是日本軍閥賜予的嗎？我不但沒有奪你的愛人，並且願意看着你們在戰場上砲火下培植愛情之花！

韓　……

雲　爾謨！我對你的愛是永不變的，可是我愛的是愛國的爾謨，不是懦怯自私忘記國家的爾謨……

韓　我並沒有忘記國家！

雲　你沒有忘記國家？那你爲什麼放棄了你的職務來做這些無聊的舉動呢？

韓　你逼我走那條路呢？

雲　穿上軍裝！回到戰場上去！

韓　這是死路！你怎麼這麼殘忍？要把我送到墳墓裏去！

雲　唉！你怎麼會變的這麼糊塗呢？我跟你說了多少回，我們這一次的抗戰，是關係我們存亡的，如果抗戰失敗，一切都完了，我們還會有幸福嗎？所以現在我們不論男女都要去參加抗戰，去爭取勝利，你是一個軍人尤其不應該不盡職！

韓　那你對我為什麼這麼冷酷呢？

雲　如果你不希望我這樣待你，還是請你馬上回到戰場上，若是你肯回到戰場上，抗戰勝利之後，我們還都活着，當然可以很幸福的團聚，否則那就沒有什麼話可說了！爾謨！請你自已決定吧！（她騎上白馬）我希望我們重逢的時候，是在殺敵的戰場上！（打馬，馬飛般跑去，韓爾謨佇立着看她遠去）

賈　韓爾謨！你到底怎麼決定呢？

韓　（還望着馬跑過揚起來的塵土）啊？

賈　韓爾謨！你看莫同志是多麼期望在戰場上會到你！你完成她的希望吧！

韓　恐怕我就是再上戰場，她還是這麼對我的！

賈　我覺得你太不了解她，因為她非常愛你，所以希望你成一個完人，很不滿你現在的這種行為，才對你冷酷，你如果再上戰場，轟轟烈烈的幹一番，我相信你們一定可以恢復已往的愛情！

韓　道明！你對我太好了，我真對不起你！想起剛才，實在叫我慚愧。

賈　那沒有什麼，我也跟莫同志一樣，希望你再上戰場去！

韓　謝謝你，我一定回到戰場上去，我這一個多月不知道為什麼會這麼糊塗，把真正的仇人都忘了！

賈　（高興地）只要你再去為國努力，已往就是有點錯誤，那也沒有什麼！

韓　道明！你還不放心我嗎？我已經決定回去了！我先送你到什麼地方去，好不好？

賈　謝謝你！我已經是個殘廢了，不要為了我就誤你為國努力！

韓　那麼，祝你好好養傷！我們再見了（他走了）（賈道明悵地看着韓爾謨走去，好像呆了一樣）

——幕下——(完)

# 過忠縣（詩）

馮玉祥

忠縣城，在江北。自遠觀，高巍巍。
訪古縣，入城內。五賢人，堪敬佩。
昔有將軍巴蔓子，守城保土大無畏，
為得外援允割城，為保城池肝胆碎；
頭顱可斷地難失，廟名土主千秋美。
廟會年年三月三，風和日暖佳山水，
夫妻塑像抬出巡，千男萬女齊拜跪。
愛國英雄今古欽，壯烈犧牲實可佩；
千百年來如一日，改朝換代名無墜。
祖宗為的金石言，戰陣有勇忠孝貴，
今年大會遍宣傳，抗戰守土殺小鬼。
太寶女將秦良玉，他是馬氏千乘妻，
忠勇百戰殺賊兵，城西赫赫有碑跡。
明代至今數百秋，大眾愛戴未少息。
西望更有香山祠，關公詩文昭今古，
遺惠至今快人口。愛民盡職良州牧。
南岸山上有古墓，名相宜公本姓陸，
許多良策為國家，坟上今猶存高樹。
東門之外紀念碑，嚴顏故里亦可佩，
雖無廟貌能久存，人民信仰永不暇。
五個古跡古名人，惟有巴公最忠貞。
我國今正抗倭寇，不屈不餒大義伸，
守土不屈好模範，人人都應效此神；
婦女應法秦良玉，男女都為愛國人。
國家社會有公道，只要忠勇誠心存，
後生小子如我輩，立志殲寇下決心。